

ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА США: КОНКУРЕНТОВ У КЛИНТОНА СТАЛО ДВОЕ Стр. 31

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 27 АВГУСТА 1996

ИТОГИ

Week®

**Сейчас
разберёмся.**

Всё

упорядочим...

Стр. 10-19

Итоги
Newsweek
ВМЕСТЕ С Newsweek
Продул...

Итоги
Newsweek
АВГУСТ Душа моря просит

Итоги
Newsweek
АТЛАНТА-96 Уроки честной борьбы

Итоги
Newsweek
Сейчас разберёмся.

Итоги
Newsweek
Больше нет сил воевать

Итоги
Newsweek
Всё упорядочим...

ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ПРОИСХОДИТ



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Тревожные слухи о болезни президента стали фоном для тяжелейшего политического кризиса в России. За всплеском миротворческой активности генерала Лебедева последовал нелепый «ультиматум Пуликовского», а за ним — серия труднообъяснимых демаршей и интриг с участием высших руководителей армии и государства. Одним сердечным недугом Бориса Ельцина их уже не объяснить. Очевидно, налицо серьезный порок власти. Стр. 10-19

Спасение улетающих — дело рук самих улетающих.
Так решили семь российских летчиков и вырвались из афганского плена, когда поняли, что никакие усилия дипломатов и никакие международные посредники не могут вызвать их из заточения. стр. 20



Тувинские парламентарии гордятся тем, что в республике вопросы религиозного культа законодательно отрегулированы — верь во что хочешь. А в юртах на почетном месте вместо портрета Ленина — фото Далай-ламы. Шаман и лама возвращаются. стр. 50

Свой круг, телеграф, микродатчик, разговоры задросто
Та, которые
Профиль: Генерал в тени Кавказа

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Маша Липман	10
Порок власти	12
Галина Ковальская	12
Ожидание генерала	16
Сергей Авадченко, Дмитрий Хитаров	16
Плюс о Буревестнике	19
Анатолий Гришин	19
Генерал Родионов по-прежнему в отставке	19
В РОССИИ	
Сергей Тамилин	20
Спасение улетающих — дело рук самих улетающих	20
Жалко тапаса	22
Пётр Журавлев	24
Защита победы	24
Олег Бочин	25
Где были заложники	25
ВОКРУГ РОССИИ	
Предвыборная арифметика	31
Маша Гессман	32
Дурное настроение американской демократии	32
Федор Мозговой	34
Третий — совсем не последний	34
Сергей Строганов	36
«Страна утренней свежести» укладывается в слезы и кровью	36
Наталья Бабаева	38
Свобода слова на табуированном	38
ДЕЛО	
Евгений Рыбин	40
Восемь на фондовой бирже	40
Доринда Элинофф, Майкл Ларкс	42
Осторожно! набравшие высоту	42
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА	
Андрей Быстрицкий	44
Учить будут	44
Денис Драгуновский	45
В начале жизни школу помню я	45
Александр Шариков	47
Новое о мезивестном	47
Борис Старцев	48
Простая российская цюль	48
Дмитрий Бородин	49
Дети в клетке	49
Седа Пуликовская	50
Шаман и лама возвращаются	50
Андрей Парибос	55
Ростки на пепелище	55
Джошуа Хаммер, Маркус Мабри	59
Воскресшие из мертвых	59
Игорь Илюшин	61
Приморье, ставшее морем	61
Андрей Буккин	64
Воскресшие телевидение	64
Сергей Пинигуренко	66
Игорь Малащенко: «То грозит все сломать, то обещает все одарить»	66
ИСКУССТВО	
Андрей Толстой	67
Картина: жакетная реплика страны	70
Сергей Гандлевский Шум сломан	70
Лев Рубинштейн	71
Конечная идентичность	71
Николай Молок	72
Петербург правды Уэльса	72
художественный дневник	
Кино. Музыка. Выставки. Книжки. И шашки...	74-78
Василий Ахмедов — человек из «резервуара»	79

На обложке фото Анатолия Морисовича и Александра Немикова (14 августа 1996, Чечня)



Несколько дней удовольствий

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПОСЛЕ ОТПУСКА (отметив свое пятидесятилетие) приступил к работе президент США Билл Клинтон. В период отдыха президент активно занимался физическими упражнениями. В последние дни он вместе с дочерью Челси прошел на лодках по порной реке Снейк в штате Вайоминг. Кроме этого, президент регулярно гулял по Йеллоустонскому национальному парку, а также играл в гольф. А когда его спросили о разгорающейся предвыборной кампании, он заявил, что не намерен сменить «последние два дня отпусковых удовольствий» с политической и поэтому он не следил за прямыми трансляциями с национального съезда республиканской партии в Сан-Диего.

Балет Большого оказался поддельным

СЕКРЕТАРИАТ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ бразильского штата Парана отменил выступления российской труппы, выдававшей себя за артистов балета Большого театра. В обмене лжартистов удалось уличить случайно. После гастролей по бразильским весам «дети лейтенанта Шмидта» намеревались отправиться с концертами в крупнейший город Боливии Ла-Пас. Администрация боливийского театра решила сделать «артистам Большого» хорошую рекламу. Однако для этого потребовались дополнительные данные о российской труппе, для чего администрация связалась напрямую с Москвой.

Каково же было удивление боливийцев, когда им ответили, что никакого балетного коллектива из Большого театра на гастроль в Южной Америке сейчас нет. Об этом сразу же были поставлены в известность бразильские организаторы турне.



Свадьба принцессы

НА ДНИ ПРИНЦЕССЫ ХАМЫ РАДИДАН (на фото справа), старшей дочери самого богатого человека планеты — султана Брунчи выжили замуж. После бракосочетания во дворец Нураи Умми радидовалистическая принцесса вместе со своим мужем Абдул Рахманом проехала в свадебной карете по главной улице столицы султаната. Кортеж растянулся на целую милю. Свадьба была сыграна очень пышно. За столами ели и пили тысячи гостей, включая президента Филиппин Рамоса и бывшего премьер-министра Сингапура Ли Куан Ю.

А в Крыму яблоку негде упасть

ПО ДАННЫМ КРЫМСКОГО МИНИСТЕРСТВА КУРОРТОВ И ТУРИЗМА, в этом году особенно велик приток отдыхающих в Ялте и Алуште. Гости селят даже в массовых кабинетах пансионатов и санаториев и помещениях при плавательных бассейнах. Средняя стоимость проживания в здравницах с лечением и питанием колеблется от 25 до 30 долларов в день. Самый дорогой сервис в бывших госдачах — до 400 долларов в сутки. Меньше гостей на восточном и западном побережье полуострова. Поэтом у в Керчи, например, можно отдохнуть за 13 — 15 долларов в сутки.

Собака — тлетворное влияние Запада

ПОГУЛКИ С СОБАКАМИ ПО УЛИЦЕ являются, по мнению иранской газеты «Йомхури Ислами», результатом культурной экспансии Запада. Полиции необходимо вмешаться и остановить распространение этого вопиющего



Подводный музей

В КРЫМУ у мыса Заркуют (расположен в заповеднике «Синафорок») под водой открылся своеобразный музей, куда сводят произведения монументальной пропаганды советской эпохи. Его организаторами

стали местные любители подводного плавания. Пока в экспозиции представлены бюсты Ленина и других вождей. Вода скоординирована, чтобы попасть в музей, надо нырнуть на глубину 14 метров.

Семечками плываться — дело мудреное

ЛУЧШИМ НА ЕЖЕГОДНОМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ПЛЕВАНИЮ ДЫНКАМИ семечками стал результат француза Филиппа Кай-

лоз 6 м 93 см. Это, однако, некоего хуже мирового рекорда, установленного в прошлом году 58-летним бернардом Рихардом, который отправил свою семечку на расстояние 10 м 29 см.

Организаторы соревнований, проходивших в городке Ле-Фреши на юго-западе Франции, объяснили такую нерезультативность наличием легкого ветерка, не всегда учитывающегося участниками.

ШЛАГБАУМ

Лебедь	↑	Генерал, по прибытии в Чечню, Ульяновским трюком на корню: «Этот метод не мой, Я за мир и покой, А кто против — в лапы прогоню!»
Ельцин	↓	Скоро новый турок из Кремля. Помня проансенский край декабря, Порочит: «А дядей изыску в на Вагдай». А Чечню? «Без меня, без меня!»
«Эхо Москвы»	↑	Малый возраст для вас не помеха. Глупости «топоса» ваше «Эхо», Переставляя по ель — Вам пока только есть. Подаривший Железным устам
Лукашенко	↓	Позабыв про уроки истории, Мир лезет на Форос, в санатории. И теперь много шансов Получить виде, Шанс, Пока мир на лужу в аквариум.



У Дуры первенец

В ЗООПАРКЕ голландского города Роттердам у гориллы по имени Дура родился первенец мужского пола.

По словам ветеринаров, мама и малыш чувствуют себя прекрасно. Сейчас руководство зоопарка думает над тем, как назвать малыша.

Скидка для лысых не прошла

КАК ДИСКРИМИНАЦИЮ ЖЕНЩИН по половому признаку расценила новозеландская комиссия по правам человека объявление, вывешенное в одной из парикмахерских Веллингтона. «Специальная скидка для лысых пенсионного возраста: стрижка — 7 \$» — гласило объявление, а то время как женщинам за те же услуги предлагалось заплатить 15 \$. «У девяти из десяти приходящих ко мне пенсионеров очень мало волос — как правило, только на затылке. Брать с них больше просто невозможно», — оправдывалась хозяйка салона. Но борцы за человеческие права были неумолимы — потребовали снять объявление, пригрозив судом.

Франкофоны переходят в наступление

СЕПАРАТИСТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО канадской провинции Квебек после провала в октябре прошлого года на референдуме о выходе из федерации намерено ввести жесткие меры для предотвращения растущего влияния английского языка. Как известно, официальным языком Квебека с 1974 года является французский, на котором говорит почти 83 про-



Американский стеклодув в Венеции

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ в Венеции открылась выставка американского художника-стеклодува Дини Чингиса. Выдавать из стекла скульптуры причудливых форм художник начал в шестидесятых годах и прославился главным образом изысканным в виде прозрачных тарелок. На выставке в Венеции, где знают толк в стеклянной скульптуре, художник представил инсталляцию из 15 больших канделябров и доминирует работ по технике.

центра населения провинции. Премьер-министр Квебека Люсьен Бушар пока не раскрывает своих планов ужесточения языковой политики, однако сделал заявление о том, что «не допустит превращения Монреалья (где большинство населения англоязычного меньшинства) в двуязычный город».

Глазго пытается спасти свою репутацию

ДЛЯ МНОГИХ поколений БРИТАНЦЕВ шотландский город Глазго был предметом бесчисленного количества шуток, связанных с общественным в стране пристрастием его жителей к алкоголю. И вот наконец городские власти решили положить конец этому пороку, которому к тому же многие хотели придать статус официального праздника. «Меры по борьбе с пьянством и алкоголизмом» в Глазго предусматривают, что за употребление горючительных напитков на улицах и в городских парках будет взиматься штраф в размере 500 фунтов стерлингов. «Глазго — ослепительно белый город», — сказал один член городского совета, —

но пусть полощи виски льются в горло горожан за закрытыми дверями.

Отдел нравов не дремлет

НА ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ погорели дельцы колумбийской наркомафии, хотя товар уже был реализован и выручка получена. Операция сорвалась на последнем этапе — транспортировке калитки из Майами. Доблестный отдел нравов местной полиции в ходе совместной с таможенниками проверки складского терминала экспедиционной фирмы Universal American Cargo Inc., где формировался груз бытовой техники для отправки в Колумбию, наркочеловечески конфисковал. Покадобрилось три дня, чтобы подсчитать всю сумму: шесть миллионов состояли из замусоленных купюр преимущественно мелкого достоинства (1, 5, 10, 20 \$), упрятанных в микроволновые печи, телевизоры и видеомониторы.

Самое слово «гейш» дословно переводится как «человек искусства». Сегодня японских девушек, желающих постигать премудрости этой архаичной, по мнению многих, профессии становится все меньше. По некоторым оценкам, по всей Японии не наберется сейчас и 10 тысяч гейш, тогда как в 20-х годах их было около 80 тысяч.

Кончина старейшей гейши

СКОНЧАЛАСЬ СТАРЕЙШАЯ ПРЕСТАВительница вымирающей в Японии профессии гейш — 102-летняя Цуцукисомацу Асада. Более 80 лет Асада, известная своим мастерством традиционного песнопения и рассказа, развлекала токийскую бизнес- и политическую элиту. Премьер-министр времен второй мировой войны Хидэки Тодзио и основатель компании «Хонда мотор» Соитиро Хонда были среди наиболее известных ее клиентов, которым преподнесла романскую сагу, она читала стихи и пела песни. Асада, урожденная Хару Като, начала учиться искусству гейши в 1905 году в возрасте 11 лет. В 95 лет она получила национальный приз за лучшее исполнение токивазу-буши —

Чемпионат камнеметателей

В ШВЕДСКОЙ АРМИИ прошел чемпионат страны по метанию камней. На снимке атлет собирает послать снаряд, весом 12,5 кг. Помимо этой категории, участниками соревнований, метала камнями весом 8, 18, 40 кг.

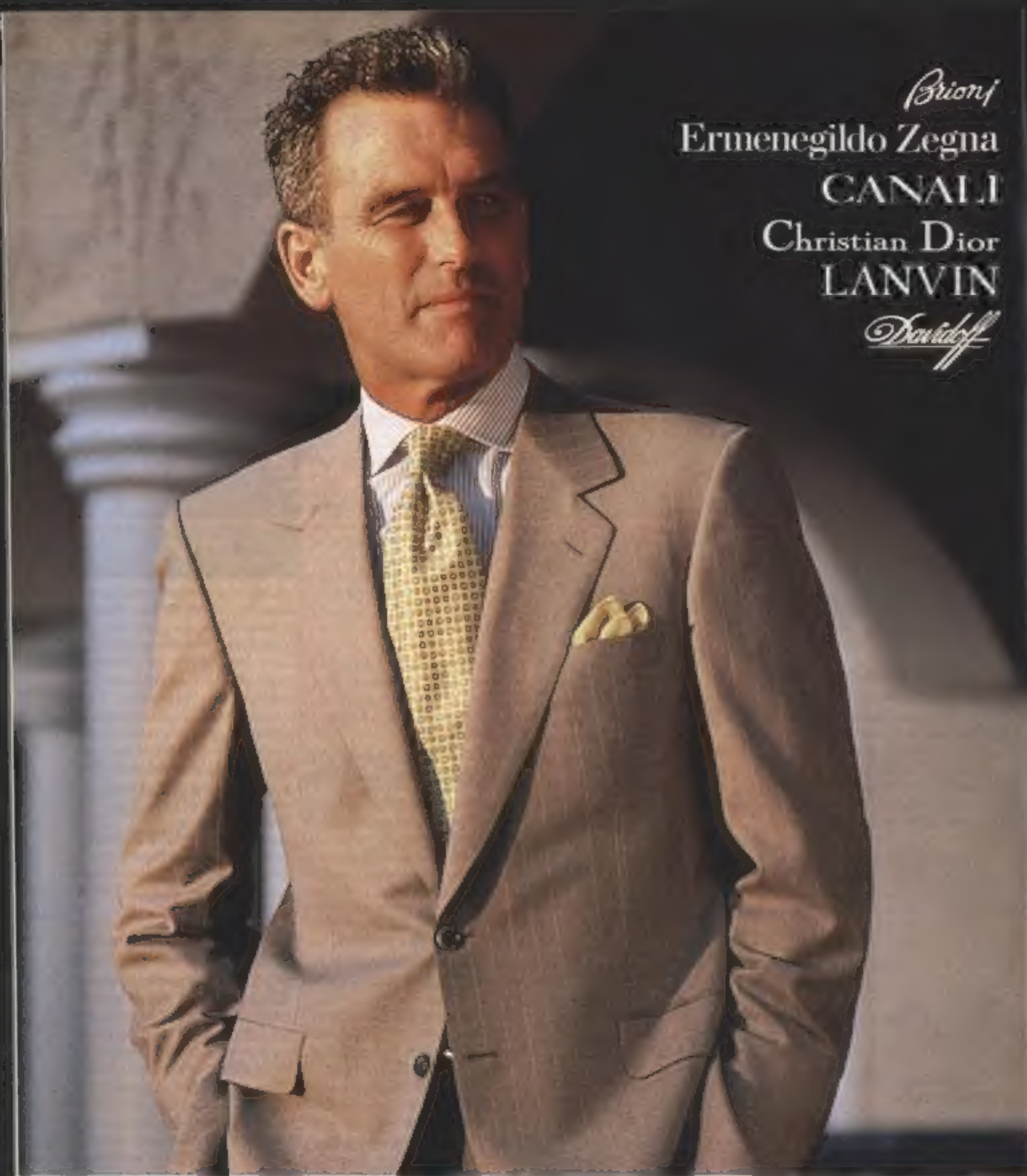
разновидности театальной музыки кабуки. В 100 лет она приняла участие в конкурсе красоты для престарелых и опубликовала свою автобиографию, в которой призывала женщин быть аккуратными, прилежными и достойными.

Самое слово «гейш» дословно переводится как «человек искусства». Сегодня японских девушек, желающих постигать премудрости этой архаичной, по мнению многих, профессии становится все меньше. По некоторым оценкам, по всей Японии не наберется сейчас и 10 тысяч гейш, тогда как в 20-х годах их было около 80 тысяч.

Засудили навязчивого фотографа

В ИДИМО, БРАКОРАЗВОДНЫЙ ПРОЦЕСС не столь уж сильно выбил из колея Дэнну Спенсер, если она нашла в себе силы побороться в суде с еще одним обидчиком. Некий свободный фотограф Мартин Стеннинг, развезая на мотоцикле, преследовал бедную женщину везде, куда бы она ни отправлялась. Выхватывая всевозможные подробности ее личной жизни, он затем удачно сбывал их «жесткой» прессе. Приговор суда был суров: фотографа отныне запрещено приближаться к 61-летней Спенсер ближе чем на 300 м.

По информации «Итогов», REUTERS, Интерфакс, ИТАР-ТАСС. ФОТО REUTERS, AP



Brioni
Ermenegildo Zegna
CANALI
Christian Dior
LANVIN
Davidoff



КАЛИГУЛА
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Ленинский проспект, 52. Тел. (095) 137 1381. Понедельник-суббота: 10.00 - 22.00, воскресенье: 12.00 - 21.00

«Дайте я перерывом воспользуюсь, два часа сидели, я же человек»

Игорь Родионов



«Надо делать что-то одно: или в теннис играй, или за девушками ухаживай, или собери критическую прессу и выясни, почему ты не знаменит».

Юрий Рашенцев, поэт

«Я думаю, что Ельцин — человек недюжинного здоровья и что он реанимируется».

Анатолий Собчак

«Мне все дарят. Подарили лошадь. Но плохую. Наверное, сдохнет».

Владимир Жириновский



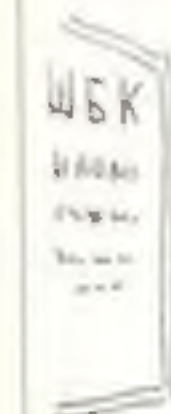
О талибах

«Сначала они согласны были поменять нас на запчасти, но фирма не приехала».

Владимир Шарпатов, командир экипажа самолета

«Рыночные механизмы, они должны идти от нас. Если мы не будем насаждать, если мы не будем принуждать, мы результаты не сможем получить».

Виктор Черномырдин



«Как нам быть, когда государственная разведка ведет себя как юноша, обещающий жениться?»

Борис Нопом

О переговорах с Лебедем

«Мы не стали там играть в политику».

Зелимхан Яндарбиев

«Исподволь созревает революционная ситуация и имеется группировка, на глазах сатанеющая».

Александр Лебедь

«Нужно создавать у противника ощущение, что вы можете «пересидеть его на стуле».

Владимир Лукин

«Вы какую комиссию имеете в виду, мою или государственную?»

Эмиль Панин

О Черномырдине и новом месте работы для себя:

«Он сказал мне: «Ты подбери себе, что ты хочешь».

Я сказал: «Как же так, может быть, там живой человек сидит».

Владимир Пансков



«Я встретила только одного мужчину, который был сильнее меня, это Джохар Дудаев, но у него жена уже была, а как западник и либерал гарем он заводил не собирался».

Валерия Новодворская

Слушала и записывала Рита Богданова



Незванный гость

Сергей Иванов

РОВНО 500 ЛЕТ НАЗАД

ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ 1496 ГОДА ХАН Магомед-Амин велел русскому воеводе Семену Ивановичу Рязановскому вместе с находившимися при нем нижегородской и муромской дружинами не входить в Казань, а вместо этого поворачивать назад, в Россию. Тот был в ярости, но подчинился. Русское войско ушло на север.

Стремительное усиление Московского княжества и параллельный закат Золотой Орды поставили перед великокняжеской властью сложный вопрос: как строить отношения с татарскими ханствами, образовавшимися на развалинах монгольской империи. В 1487 году московские войска взяли Казань, однако Иван III, будучи тонким политиком, устоял перед искушением присоединить ханство к Москве — вместо этого, как сказано в летописи, «новая вся Русь царя Магомед-Амина из своей руки посадил на царство в Казани». Лояльный хан девять лет служил буфером между Москвой и другими татарскими правителями: сибирским, крымским, золотоордынским. В самой Казани его ненавидели за коллаборационизм, а еще за неумеренное женолобие.

В мае 1496 года к Ивану III, шедшему с войском на Швецию, прискакал гонец от Магомед-Амина. Испуганный хан извещал своего сюзерена, что к Казани приближаются поменский правитель Мамук и ногайский мурза Ямчурну. На их сторону перебежали ближайшие соратники хана, беги Калимет, Урак, Садырь и Агиш. Население города готово было встать против промосковской власти. Для Ивана это стало тяжким ударом: прахом шли все его внешнеполитические планы, поскольку без прочного тыла на Волге нечего было и думать о войсках в Европе. Он срочно послал на выручку Магомед-Амину воеводу Рязановского, и хан Мамук, узнав об этом, повернул назад. Как только непосредственная угроза миновала, казанский правитель — об этом мы уже упоминали — отделался от русских помощников, ибо хорошо знал антимосковские настроения своих подданных.

Однако стоило только Рязановскому удалиться, как Мамук молниеносным броском вернулся под стены города. «Царь же Магомед-Амин, — рассказывает



ИВАН III ЦАРЬ РУСЬ

летопись, — блудился измены от своих князей, и выбежал из Казани сам и со царичею и прииде к великому князю на Москву». Горожане восторженно открыли ворота сибирским солдатам.

«Мамук азя Казань, понеже не бысть ему спротивника, и князей казанских, кои изменили государю своему, изымал и пограбил». Сибиряки вели себя в городе так, как будто он был взят штурмом. Казанцы были потрясены дикостью пришельцев и очень быстро стали раскаиваться в своем выборе. Купечество оплакивало утрату торговых связей с русскими землями, знать была оскорблена неуважением Мамука.

Весть о том, что братья-татары ведут себя хуже иноверцев, быстро разнеслась по ханству. Город Арск закрыл перед Мамуком ворота. «Арские же князи града своего не зная, но бышася с ним крепко. И в то время князи казанские отехали от Мамука в Казань и царя Мамука в град не пустиша. Те самые четыре бега, которые совсем недавно бежали от Магомед-Амина к поменскому хану, теперь изменили и ему. Сибирская орда вынуждена была уйти на восток.

Беги Калимет, Урак, Садырь и Агиш оказались перед необходимостью снова просить о благосклонности Ивана III. «Послаша бараши-Сейта к великому князю на Москву бити челом от них и от аси земли». И все же в своей члостной беи умоляли не сажать вновь на казанский престол Магомед-Амина, «занеже от него было великое насилие и бесчестие» их же-

нам и дочерем. Иван охотился к их просьбе и отправил в Казань брата последнего хана, Абд-ал-Палифа. Вместе с ним в апреле 1497 года в город прибыли воеводы С.Д. Холможский и Ф.И. Палецкий, которые заставили горожан присягнуть на верность Москве. Впрочем, великий князь и тогда не изменил выгодный для него статус ханства.

А своему преданному, злого и незадачливому союзнику Магомед-Амину Иван подарил Кашину и Серпухов, где тот мог беспрепятственно предаваться любимым досугам.

Русское «заодно»

Ирина Левонтина, Алексей Шмелев

ФИЛОЛОГИЯ

ВСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ КОГДА-ЛИБО пытался переводить с родного языка на иностранный, вероятно, случалось приводить в отчаяние, поскольку некоторые мысли, просто и легко выраженные на родном языке, решительно не удавалось выразить на чужом. Дело тут не в недостаточном знании иностранного языка. Ни один словарь в мире не поможет перевести на какой-нибудь западный язык фразу Три дня собирався, да все никак не соберусь. Просто некоторые слова имеют такие оттенки смысла, в которых, как в чаше воды, отразились представления о жизни, характерные именно для русских. Другие языки не могут нужным образом выразить эти представления.

Ни в чем так наглядно не проявляются особенности русской души, как в мелких словечках, которыми русские перебивают свою речь. Такие словечки не переводятся ни на какой язык. Русские авось давно вошли в повседневную речь, и это более интересное слово, в котором национальные особенности проявляются не менее ярко и которое, в отличие от нескольких музейного зауса, встречается на каждом шагу и встречается без всяких кавычек. Нам кажется, что на роль главного выразителя особенностей русского характера по праву может претендовать слово *заодно*.

Часто можно услышать: Ты же

давно встаешь, заходи за продуктами, заодно и авось купишь. В таких высказываниях имеется в виду, что некоторый результат является желательным, но не настолько, чтобы оправдать усилия, направленные исключительно на его достижение. Однако раз уж человек все равно решает некоторую смежную задачу, он может достичь желаемого результата, почти не потратив дополнительных усилий. Не стоит ли вставать специально ради того, чтобы заодно свет, но проведя мимо выключателя, повернуть его совсем не трудно.

Мы только что сказали слова *стаканчики* и *ради*. Они выражают в известном смысле противоположные идеи. Многие вещи человек не делает, что не стал бы делать специально, но вполне может сделать их *заодно*. И даже в каком-то смысле делает их потому, что большая часть необходимых усилий все равно уже затрачена: зачем ты постирала мою рубашку? — Да и так, *заодно*, *авось* и *стаканчики*.

Иная жизнь, мы составили примерный список ситуаций, в которых русскому человеку трудно обойтись без слова *заодно*. Впервые, оно само просится на язык, когда надо кого-нибудь упоминать. Например, так: Ты все равно идешь гулять, купи *заодно* хлеба. А можно сказать и по-другому: Сходи, пожалуйста, за хлебом, *заодно* воздухом подышись. В первом случае мы убеждаем кого-то совершить некоторые действия, соглашаясь на то, что ему это совсем не трудно. А во втором — соглашаемся возмужеством без дополнительных усилий получить приятный результат. Этот тип аргументации обыгрывается и в известной поговорке: Сходи в баню, *заодно* и помыться.

Более сложную стратегию — образцы бытового ховарства — можно усмотреть в замаскированных просьбах типа Хлеба еще немного есть, специально не ходи, если только *заодно*, когда пойдешь гулять.

Несколько иные функции имеет слово *заодно* в тех случаях, когда человек описывает собственные действия. Это слово позволяет в тех или иных целях преуменьшить заинтересованность поворающего в результате действия. В этом сила формулы Ходил за продуктами, *заодно* и авось купил. Казалось бы, купил и купил — что уж тут скажешь? Но

оказывается, что если купил не специально, а *заодно*, то вроде как-то и не так виноват.

Воспринимающее *заодно* не обобщает вниманием и художники слова. С его помощью автор знаменитой в свое время «Иваныч» рисует убедительный образ литературного чиновника, поднапившего в аппаратных играх. Вызвал Борис Иванович Сергея Сергеевича по какому-то делу и сперва обсудил само это дело, а уж потом, как бы *заодно*, Борис Иванович и сообщил: — Да, Сергей Сергеевич, забыл тебе совсем сказать: тут на тебя клезу пришла от этого твоего конкурента, черт бы его побрал. Выражение как бы *заодно* указывает здесь на желание вырванного Бориса Ивановича изложить реальное соотношение значимости двух вопросов и представить дело так, будто не клеза являлась подлинной причиной вызова. Слово *заодно* подчеркивает только для такого рода пламенных рассуждений. Оно осторожно выразит и грустную дольговскую иронию по поводу человеческого беспомощности. В одном из рассказов из сборника «Человек» находим следующее предложение: У меня была няня Луиза Генриховна. Как немка ей прошил арест. Луиза Генриховна пряталась у нас. То есть попросту с нами жила. И *заодно* осуществляла мое воспитание. Кажется, мы ей совершенно не платили. Интерпретация действия как осуществляемого *заодно* впечатляет за собой совершенный конкретный фактический подтекст.

Жизненные позиции, выражаемые словом *заодно*, хорошо согласуются с той особенностью русской ментальности, которая проявляется в привычке собираться. Собираться — это совсем не то же, что намереваться. Это некий метафизический процесс, не имеющий осознанных проявлений. целый час лежу и собираюсь встать. Процесс этот может увеличиваться или не увеличиваться успехом — человек, который собирается, может собраться или не собраться. Идея, что можно долго и мучительно собираться, но так и не собраться, хорошо согласуется с расхожим представлением о русском национальном характере, состоящем в том, что русские «долго запрягают». Отсутствие в характере человека такого свойства составляет, с точки зрения русского языка, его первую идиоматическую особенность и характери-

зуется при помощи специального выражения — *лежать на подвеме*.

Слово *заодно* добавляет новый штрих к этой картине. Ведь раз самое трудное — это собраться, то *коль скоро человек собрался*, то уже можно считать, что дело практически сделано и теперь не того, кто непоспешным образом сумел приступить к активной деятельности, можно навалить любое количество поручений — ему уже, в сущности, все равно, ведь все поручения будут выполняться *заодно*.

Это согласуется с другим расхожим представлением — о крайности русской души: все или ничего. Человек либо вообще ничего не делает, либо, если уж начал, может свернуть горы. Вспомним былинный образ богатыря, который полжизни просидел на печи, а потом встал и всех победил.

Кроме того, поскольку собраться так трудно, мало что стоит делать специально. Почти обо всем можно сказать, что *лежал*, или *неохота*, или просто «да ну». Однако стоит представить действие как осуществляемое *заодно*, и его совершение будет оправдано и даже будет казаться, что не совершать его было бы просто глупо. С другой стороны, первое действие, в свою очередь, оправдывается возможностью *заодно* сделать и еще что-то.

Эта логика продемонстрирована в рассуждении Л.Я. Гинзбург, которым мы и завершим свои заметки. Человек ходит без дела по улицам, и ему кажется, что он теряет время. Ему кажется, что он теряет время, если он зашел поболтать к знакомым. Ему больше не кажется, что он теряет время, если он может сказать: Я воспользовался вечерней прогулкой, чтобы зайти к NN, или: Я воспользовался выходом к NN, чтобы напрогуляться вечером прогуляться. Из сочетания двух немудреных дел возникает иллюзия одного нужного. Забавно, что выражение *воспользоваться прогулкой*, чтобы *навестить* — звучит по-русски почти как перевод с иностранного, между тем как естественно и идиоматично сказать *пошел прогуляться* и *заодно* зашел Вероятно, Л.Я. Гинзбург в своем рассуждении исходил из того, что речь идет о человеческой природе вообще, между тем как в действительности описанная ею установка скорее реализуется житейной поговоркой, заключенную в русском *заодно*.

Доказательства неверия

Яков Кротов

НЕ СЕНСАЦИЯ

НА ПАСХУ 1996 ГОДА Би-Би-Си оповестила мир, что в Палестине найдена гробница Иисуса Христа и Его родственников. Информация прошла и по всем информационным программам нашего телевидения. Самые верующие люди, наверное, все же немножко напряглись: бред бредом, а вдруг... Активно неверующие издали подробности. Ситуация разъяснилась позже.

Журналисты Би-Би-Си приехали в Палестину в поисках пещеры, где, по преданию, в последние дни жизни Иисуса Христа и Его родственников. В гробнице на горе Тальмот хоронили членов по крайней мере четырех поколений некоей семьи, однако среди надписей на урнах отсутствуют имена родителей Марии Иосифа и Анны, других известных по Евангелиям родственников Христа.

56-летний Амос Клонер, специалист по древнеиудейскому погребальному обряду из израильской правительственной Службы охраны антикварных ценностей, заявил, что подобные сенсации уже полвека кормят многих людей. Еще в 1945 году археолог Елиезер Суkenик поднимал вокруг урны с надписью «Йешуа сын Йехосефа». Уже нашли несколько урн с надписью «Каиафа». В конце концов шум вокруг кумранских рукописей, найденных тогда же, во многом объяснялся желанием «спровоцировать» Евангелие.

Джонни Валенте назвал несостоявшимся сенсацию Би-Би-Си «новейшим гротескным образчиком англосаксонского розыгрыша». Однако вряд ли журналисты столь солидного заведения позволили бы себе подобные шутки в какой-либо иной сфере, помимо религиозной. У верующих есть свои недостатки — к примеру, страсть искать доказательства веры. Правда, отцы Церкви постоянно подчеркивали, что никаких доказательств ни Воскресения Христа, ни бытия Божия быть невозможно, а вот религиозными, напротив, он употреблялся христианками вплоть до IV столетия, а вот религиозными, напротив, он употреблялся часто как фирменная эмблема. Что до имен, то имя «Мириам» было самым распространенным в Палестине того времени, имя Иосиф стояло на втором месте по частоте называния после имени Симон, имя Иисуса так же было вполне обычным. В музеях хранится по крайней мере десять оссуариев, где это имя написано по-еврейски («Йешуа») и гречески («Иесус»), но нах на нескольких надписях: «Йешуа бар Йехосефа», то есть «Иисус, сын Иосифа».

Самое примечательное, что как раз на той урне, которую сотрудили Би-Би-Си провозгласили вместе с именами Иисуса, Христа, надписи почти не читаются и остатки букв могут быть истолкованы совершенно по-разному. Урну эту нашли в 1980 году, никто из ученых и не подумал связать ее с семьей Иисуса. Ведь семья Иисуса была родом отнюдь не из Иерусалима. В гробнице на горе Тальмот хоронили членов по крайней мере четырех поколений некоей семьи, однако среди надписей на урнах отсутствуют имена родителей Марии Иосифа и Анны, других известных по Евангелиям родственников Христа.

56-летний Амос Клонер, специалист по древнеиудейскому погребальному обряду из израильской правительственной Службы охраны антикварных ценностей, заявил, что подобные сенсации уже полвека кормят многих людей. Еще в 1945 году археолог Елиезер Суkenик поднимал вокруг урны с надписью «Йешуа сын Йехосефа». Уже нашли несколько урн с надписью «Каиафа». В конце концов шум вокруг кумранских рукописей, найденных тогда же, во многом объяснялся желанием «спровоцировать» Евангелие.

Джонни Валенте назвал несостоявшимся сенсацию Би-Би-Си «новейшим гротескным образчиком англосаксонского розыгрыша». Однако вряд ли журналисты столь солидного заведения позволили бы себе подобные шутки в какой-либо иной сфере, помимо религиозной. У верующих есть свои недостатки — к примеру, страсть искать доказательства веры. Правда, отцы Церкви постоянно подчеркивали, что никаких доказательств ни Воскресения Христа, ни бытия Божия быть невозможно, а вот религиозными, напротив, он употреблялся христианками вплоть до IV столетия, а вот религиозными, напротив, он употреблялся часто как фирменная эмблема. Что до имен, то имя «Мириам» было самым распространенным в Палестине того времени, имя Иосиф стояло на втором месте по частоте называния после имени Симон, имя Иисуса так же было вполне обычным. В музеях хранится по крайней мере десять оссуариев, где это имя написано по-еврейски («Йешуа») и гречески («Иесус»), но нах на нескольких надписях: «Йешуа бар Йехосефа», то есть «Иисус, сын Иосифа».

Порок власти

Мы выбрали президента. Президент выбирает место для отдыха



Маша Липман

МНИТЕЛЬНОСТЬ

Долгожданное появление Бориса Ельцина на телеэкране в прошлый четверг с несомненностью свидетельствует, что президент жив и находится на посту. Он одарил улыбкой нового министра здравоохранения Татьяну Дмитриеву, выразил неудовлетворенность «работой Лебедева в Чечне» и сообщил, что в Швейцарию на лечение не поедет, а поедет в отпуск.

Однако демонстрация действующего президента, призванная положить конец домыслам и пересудам о его физическом состоянии, не достигает цели. Его долгое отсутствие так и не получило внятного объяснения и по-прежнему наводит на мрачные подозрения.

Тревожные слухи о здоровье Бориса Ельцина возникают не впервые. Но, пожалуй, на этот раз причин для опасений больше, чем когда-либо. Глава российского государства в течение нескольких недель практически не появлялся на публике. Его голос был почти не слышен. Его воля доносится до народа в виде указов, самое авторство которых на прошлой неделе было подвергнуто сомнению генералом Лебедевым и аппаратом Совета безопасности. Борис Ельцин не поприветствовал вырвавшихся из афганского плена



российских летчиков. Ни лично, ни по телевизору не напомнил соотечественникам о пятилетней годовщине победы демократии над коммунистической реакцией (западные поздравления, так и не произнесенные президентом вслух, обнаружилось на лентах информационных агентств лишь в прошлый четверг). Не выказав озабоченности судьбой десятков тысяч беженцев, за трагическим исходом которых день за днем следят все средства массовой информации. В момент тяжелейшего обострения чеченской войны от президента, находящегося между отдыхом и отпуском, поступил удивительный указ, требующий, чтобы Грозный снова оказался под российским контролем, как до 6 августа, а федеральные войска чтобы из Чечни тем не менее ушли.

На этом фоне вполне естественным вы-

В коротком промежутке между отпуском и отпуском президент Ельцин одарил улыбку нового министра здравоохранения

глядело предположение, что российский президент, видимо, тяжело болен. Серьезный американский журнал «Тайм» сообщил, что Ельцина собираются тайно отправить в Швейцарию для срочной операции на сердце, а именно для проведения двойного шунтирования. Ссылаясь на якобы добытый из Кремля медицинский документ с номером и разборчивой подписью, «Тайм» утверждал, что в связи с «нижней сердцем» Ельцину предписано находиться под круглосуточным наблюдением бригады из восьми медиков. Вдобавок некий источник, «близкий к службе безопасности президента», рассказал журналистам из «Тайма», что резиденция сер-

вированной болезни случилась от того, что президент перестал принимать лекарства и начал выпивать. Легкомысленная немецкая газета «Бильд» двумя днями раньше представила дело еще мрачнее: заболевание президента Ельцина настолько серьезно, что его спасет только пересадка сердца.

На выпад «Бильда» ответа, разумеется, не последовало, а вот сообщением «Тайма» (кстати, представляющим собою крошечную заметку площадью в три спичечных коробка) новоназначенный пресс-секретарь президента Сергей Ястржембский дал решительную отповедь. Ни врача с упомянутой в «Тайме» фамилией (В.С. Дубровин), ни документа с указанным номером (34/136-мр) в Кремле не было и быть не могло. Борис Ельцин, дескать, проходит дистанционное обследование, работает, и у него очень крепкое рукопожатие. Впрочем, все сведения о здоровье президента, как и любого человека в России, — врачебная тайна.

Сергей Ястржембский знает, что говорит: в России в отличие от многих стран нет ни традиции, ни правила, ни закона, который позволял бы гражданам узнать, здоров ли глава государства и в состоянии ли он принимать ответственные решения. Так что Сергей Ястржембский не обязан раскрывать медицинские секреты своего шефа. Но чем дольше отсутствовал президент, тем независимее становилось положение Сергея Ястржембского и тем менее убедительно звучали его объяснения.

В минувший вторник, уже не американское издание (в чужой стране президент проходит ежегодное медицинское освидетельствование с последующей публикацией всех результатов), а российская радиостанция «Эхо Москвы» сообщила, что Ельцин находится в больнице. Конечно, надежных доказательств у радиостанции не было — откуда же доказательство, если у нас тут свято соблюдается врачебная тайна, — так что Сергей Ястржембский вновь все отрицал. Президент вовсе не в больнице, он уехал на Валдай за 450 километров от Москвы — красноречивое, заметим, солидное — подыскивать подходящее место для проведения отпуска. Он в состоянии находиться два часа и еще целых двадцать минут в вертолете, а это не всякому под силу, для этого, намекал пресс-секретарь, нужно богатырское здоровье. Чтобы сделать свой рассказ еще более убедительным, Сергей Ястржембский под конец дружески посоветовал «настырным журналистам» не ездить на Валдайскую возвышенность, поскольку через два дня президент все равно вернется в Москву. Законно пресс-секретарь предложил российской прессе порадоваться, что она не американская: у российского президента всего три резиденции, и те не слишком далеко друг от друга, а у американского аж 89, и раскиданы они по всей стране. Мол, если Клинтон поедет выбирать место для отпуска, то най-ти его будет целая масса.

Дело не в том, что у Клинтон нет ни одной резиденции, кроме белого дома, и что вслед за ним в отпуск всегда отправляется целый табор журналистов. Дело в том, что в России сложилось удивительное положение, когда пресса «настырна», а власть закрыта от общества. Пресса свободна выспрашивать все что угодно, а власть свободна тоже все что угодно говорить в свет, не отягощая себя заботой о правдоподобии. У нас

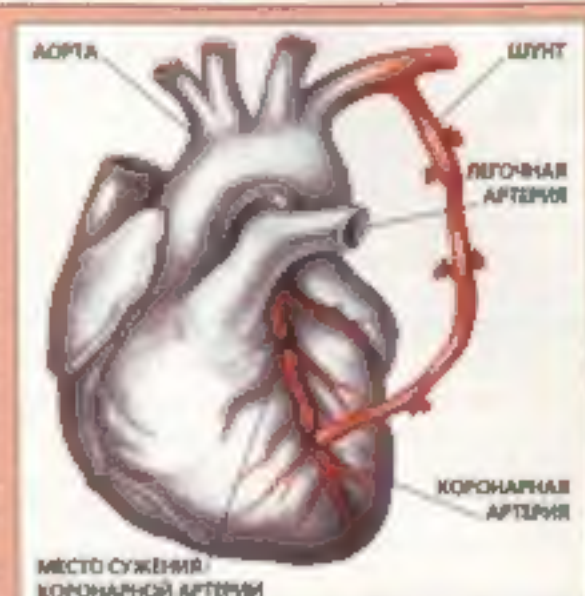
назад запаслись набросками некролога первого российского президента. О склонности к депрессиям Ельцин сам написал в своей книге. Медленную, затрудненную походку мы множество раз наблюдали по телевизору. При виде кадров с Ельциным в хронике пятилетней давности кто не восклицал: «Боже, как постарел!» И разумеется, можно вспомнить долгие недели, проведенные Ельциным в больнице в прошлом

Журнал «Итоги» обратился к Институту хирургии имени Вишневского с просьбой дать различные об операциях, применяемых при лечении ишемической болезни сердца.

Доктор медицинских наук Андрей Золотов рассказал нам, что операция аортокоронарного шунтирования заключается в создании для крови искусственного «обходного пути» (шунта) взамен поврежденных коронарных сосудов. Для чего используется участок вены из бедра или голени пациента.

Операция продолжается от 2,5 до 6 часов в зависимости от сложности и считается стандартной. Такие операции уже выполнены несколько миллионов. Аортокоронарное шунтирование впервые было проведено доктором Д.Сабитовым из Джексона университета в 1962 году, однако больной погиб. Сейчас около 90% пациентов живут после операции более пяти лет.

Другие распространенные методы являются операция ангиопластики. Ее разработал и впервые выполнил американский хирург А.Гронтиг. Ангиопластика — технологически сложная операция. Её суть, закупоренные сосуды, разбиваются под давлением в несколько атмосфер. Смертность после таких операций в среднем 5-2%.



Один из методов шунтирования сосудов сердца. Параллельно методу аортокоронарного шунтирования, вместо вены используется шунтирование грудной артерии.



Коронарограмма до (а) и после (б) операции ангиопластики одной из ветвей левой коронарной артерии. Выделены участки до и после дилатации (расширения). Ангиопластика является альтернативой шунтированию в случаях сужения одной или двух ветвей коронарной артерии.

нет ни малейшей возможности получить о здоровье президента какие-либо достоверные сведения сверх тех, что власть сама решит нам предоставить. Да и то мы, пожалуй, не поверим.

Как нет возможности узнать наконец, кто и как принимает важные государственные решения. Кто начал войну в Чечне в 1994 году? Кто отдал приказ возобновить бомбардировку чеченских сел? Кто велел (или позволил) генералу Пушковскому объявить его «уровнившим ультиматум»?

Впрочем, и без точных диагнозов и медицинских отчетов ясно, что президент болен. Слухи о его болезни циркулируют уже не первый год. Рак, цирроз печени, хронический алкоголизм — это скорее из репертуара западных журналистов. (Некоторые из них столь предусмотрительны, что уже с год

году. Поразительная «ремиссия» в период предвыборной кампании, неутомимые поездки Ельцина, непрерывное общение с избирателями, речи, танцы, неизменно бодрый вид — психофизиологическая загадка, которая заставила забыть о том, что президент весьма нездоров. Об этом приходится вспомнить теперь. Что бы ни скрывалось под «выбором места отдыха на Валдае» — шунтирование, ангиопластика, очередное детальное кардиологическое обследование или просто необходимость пребывания в полном покое, — нам неизвестно, в какой мере только что переизбранный российский президент контролирует положение дел в России.

И если не вполне, то кто делает это вместо него.

Мы пережили еще один ультиматум Чечне

Галина Ковальская

ПРОБА

КАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ ГРОЗНЫЙ — если, конечно, на этом месте снова построят город с тем же названием, — сказать трудно. Прежний Грозный — до января 95-го — был очень большим. Беспокойная застройка конца сороковых: предприятия ставили раньше, чем жилье. В результате люди расселились как бы спорадично, и чеченская столица получилась размазанной по площади, несообразной числу жителей. К такому неудобству быстро привыкли. Но в январе 95-го, когда транспорт перестал ходить, этот недостаток обернулся драмой. Чтобы узнать, живы ли знакомые или родственники на другом конце Грозного, приходилось чуть не сутками бегать под обстрелами.

Ультиматум

Генерал Пуликовский предложил грозненцам выйти из города за 48 часов по единственной дороге на Старую Сунжу. Остальные выходы, пообещал генерал, будут минироваться и простреливаться. Видимо, чтобы не допустить «неконтролируемой утечки» населения, среди которого могут затесаться и боевики.

Только от Барановки до Старой Сунжи километров пятнадцать. Да с окраин Грозного до Барановки пятнадцать — двадцать. С вещами (хотя бы с минимальным запасом еды), с маленькими детишками и стариками проделать этот путь за 48 часов невозможно. Даже если бы не обстреливался Грозный из артиллерийских орудий. Даже если бы все грозненцы были оповещены и готовы к исходу в ту минуту, когда Пуликовский объявил ультиматум.

Но Грозный обстреливался, люди жили в подвалах, без воды и света, естественно, без радио и телевидения, поэтому узнать о намерениях бравого генерала было неслучайно.

Когда журналисты заинтересовались у Пуликовского, как грозненцы должны догадаться о его ультиматуме и о коридоре, генерал оптимистично заявил, что это — не его забота. У генерала Тихомирова, сменившего Пуликовского и подтвердившего ультиматум, тоже не болела голова о том, останутся ли в городе люди.

Если бы Грозный был крепостью

Идея брать Грозный штурмом, с применением боевой авиации, знаменательна. Формально это военный ответ на требование президента вернуть ситуацию «на состояние 5 августа сего года». Однако президентское указание само по себе противоречиво. Может, Ельцин забыл, что 6 августа, обернувшись страшным позором Российской армии, последовало как раз за 5-м? Если бы Грозный, как в ермоловские



времена, был стратегически значимой крепостью, тогда, конечно, его «капитуляция» могла бы рассматриваться как важная победа. Но Грозный в этой войне — не крепость, а символ. И на символическом уровне все равно победа уже за боевиками. Они показали, что российский контроль над городом успешен только мним.

Наверное, используя штурмовую авиацию, особенно если устроить знаменитые «ковровые бомбардировки», да еще применяя залповые установки типа «Град», можно «очистить» поле боя — грозненские руины станут плоскими. А в Грозном совсем не останется людей: ни боевиков, ни их оппонентов. В каком-то смысле это можно считать «возвраще-

нием к 5 августа» — потому что боевики через какое-то время объявятся в Видном и начнут подготовку к новым боевым операциям. Но даже и тогда положение дел 5 августа будет воспроизведено не полностью. Ведь заглавному правительству и парламенту придется искать другую резиденцию, и боевики в следующий раз придут на новое место.

Обмелели на Первомайском, генералы уже не обещали клетенно, что из города не вырвется ни один боевик. Но демонстрировали, что уже на сей-то раз всех их здесь накуют. История про «окружение тройным кольцом» мы однажды уже слышали. И в том, что ополченцы федералов можно перекрыть только тридцать дорог из ста

Ожидание геноцида



тридцати, ведущих в Грозный. Но даже если бы и удалось прямо в городе уничтожить ополченцев вместе с их лидерами, то и это не приблизило бы российскую победу. Хотя бы потому, что никто до сих пор толком не представляет себе, что считать победой. Возвращение российского флага над Грозным? Спирание с лица земли бывшего обкома и бывшего дудеевского дворца? Назначение заглавного prefecta во все без исключения населенные пункты?

«Количественное» истребление боевиков бессмысленно и потому, что с их, партизанской, стороны в ряды воюющих всегда столько народу, сколько нужно в данный момент — не больше и не меньше. До грозненской акции

назначалось полторы-две тысячи боевиков (во всяком случае, так утверждали российские генералы), в Грозном их оказалось около четырех тысяч, при том что дополнительно известно, многие отряды в операции не участвуют. Партизанская армия, не только в Чечне, как дракон, имеет свойство отращивать новые головы взамен отрубленных.

«У Сталина получилось...»

Идея брать Грозный штурмом, в чьей бы голове она ни зародилась, не нацелена на решение военно-стратегических задач. Она воплощает смутные, полусознанные настроения, витающие в российском обществе и —

еще больше — в Российской армии. Особенно воюющей в Чечне. Я слышала это и от офицеров на блок-постах, и от строителей в Грозном, и от замурзанных голодных солдатиков, и от устрашающего вида контрактников. Я слышала это и в России — от самых разных людей: московского бизнесмена, уральского боксера, ростовского шахтера, ярославской медсестры. Дескать, раз по-другому в Чечне не получается, раз народ поддерживает боевиков и они оттого непобедимы, не надо ли весь этот народ — ну, сами понимаете...

Слово «геноцид» не произносят. Ни вслух, ни про себя. Даже слова «депортация» избегают. Офицер на блок-посту рассуждал: «Не надо



ПЕРВЫЙ ВИЗИТ ЛЕБЕДЯ В ЧЕЧЕНЮ.
ВСЕ НАДЕЮТСЯ, НО НИКТО НЕ ВЕРИТ

было начинать эту войну. Теперь это всем понятно. Но раз уж начали — должен же найтись хоть какой-то выход? Либо признаем свое поражение и уйдем — но на это Кремль не соглашается. Либо все равно придется этих чеченцев, как когда-то Сталин...» Его товарищи, мрачно слушающий разговор, вмешались: «Ничего не получится». — «У Сталина же получилось». — «У Сталина была сила, а у нынешних ни черта нету. И мужики иначе тогда были не дома — на войне. Так они теперь тебе и дадутся — выслать!» — «Тогда придется снова все начинать. Или разбомбить, чтоб живого места не осталось. Пока они есть — они будут мстить».

В Ханкале рассказывают, будто приказ о выселении уже подписан или будет подписан в самое ближайшее время.

Никакого приказа, разумеется, не существует. Но факт: то Ельцин, то Пужков, то другие государственные мужи не чужды, да и позволяют себе античеченские выпады. Бывший глава ФСБ Барсуков и вовсе не видел разницы между чеченцем и бандитом. Большая часть России вникает этому сочувственно. Если прямо и публично спросить Ельцина или хоть того же Барсукова, выиграет ли Россия от истребления чеченцев, они, разумеется, ответят отрицательно. Но не сдерживаясь, не выказывая, еще не превращаясь в намерение мысль о возможности «окончательного решения чеченского вопроса» витает в обществе и улавливается властью.

Не хотим, но готовы

Отнюдь не большинство военнослужащих в Чечне и уж, конечно, не большинство россиян готово вот так взять и заявить — уничтожить, мол, этих чеченцев. Да и те, кто говорит, в основном говорят как-то грустно и безполезно. Лучше, конечно, решить дело миром, но раз уж не выходит, пусть хоть как. Лишь бы не было войны.



Такая — без ненависти — головность к геноциду, может быть, еще страшней.

Нинтожское меньшинство в России жаждет расправы с чеченским народом. Но так же мало и тех, кто воспринимал бы такую расправу как нечто чудовищное.

Поэтому руки у генералов развязаны. Их не смущает, что в Грозном к моменту штурма могли остаться сотни тысяч мирных жителей — можно опустить население, которое подпитывает боевиков. Не удается расправиться с боевиками, покатиться с ними за уничтоженные поражения — так опираются на безоружных.

Завгаев в первый раз против

Доку Завгаев до самого ультиматума не скрывал неудовольствия войсками генерала Лебеда в Чечне и его переговорами с Масхадовым и Яндарбиевым. Впрочем, странно было бы ждать, что Завгаев выскажется об инициативах Лебеда одобрительно: ведь завгаевский

лей-прокурор назвал Яндарбиева и Масхадова государственными преступниками, объявил их в розыск и обязал всех граждан «содействовать их поимке». (Во время встречи в Новых Атагах была популярна шутка: «Жалко Лебедя! Привлекнут его к ответу, не принял меры к задержанию особо опасных преступников».)

Однако после объявления ультиматума Доку Галузов впервые за все время пребывания в должности «главы республики» определенно и жестко высказался против российской силовой операции и заявил о готовности «к абсолютно любому компромиссу вплоть до новых выборов». Очевидно, Завгаев тоже почувствовал, что если штурм Грозного состоится, нынешний неадекватный беспредел может закончиться «окончательным решением чеченского вопроса».

Любимый Лебедь

Министр Куликов прав, говоря, что Лебедь не успел пока освоиться на Кавказе. Генерал Ле-



ДОКУ ЗАВГАЕВ ВСЕГДА НА СТОРОНЕ СИЛЫ,
ДАЖЕ ЕСЛИ НЕ ПОБИТ ЕЕ



бедь отличается от прочих российских «завершителей войны» тем, что он, похоже, еще не рассматривает вариант геноцида как «последний возможный довод». Видя, что он просто не успел заразиться подобными настроениями.

Неизвестно, что скажет секретарь Совбеза, когда окажется непосредственно перед необходимостью идти на серьезные уступки яндарбиевской стороне. Не исключено, что в конце концов Лебедь тоже решит, что нельзя достичь мира, не истребив население. (Не такая уж маленькая часть его избирателей ожидала от него как раз такого решения: «Александр Иванович вывел отсюда русское население и ка-а-а...!»)

Но сегодня чеченцы — и боевики и не боевики — чувствуют: Лебедь не намерен извести их всех до одного. Поэтому, хотя яндарбиевцы прекрасно осведомлены о роли Лебеда в разрывании боевых действий в начале июля, ему многое прощают и готовы любить, как не любил до сих пор никого из российских по-

литиков. Телекамера репортера НТВ снимала в кадр олеющего Масхадова. После ночных переговоров в Новых Атагах он взирает на Лебеда почти с обожанием. И на обычно мрачной физиономии Яндарбиева мелькнула слабая тень улыбки, когда он объяснял журналистам, что новый полномочный представитель в Чечне — человек, которому можно доверять.

Чеченцы, не только боевики и сочувствующие, приняли Лебеда с облегчением: наконец-то у Москвы нашлся нормальный русский. Восхищаясь его мужеством: без боевого сопровождения, всего с четырьмя охранниками, путешествовать по ночным чеченским дорогам! Никто из российских или завгаевских политиков не совершал ничего даже приблизительно похожего.

Быть прикляпой самой опасной дорогой — через бывший цементный завод. На бросу по-ступу перепутали Старые Атаги с Новыми и отправили Лебеда по этой, днем вполне освещенной федералами, дороге.

Правда, обстреляли Александра Ивановича уже на обратном пути, глубокой ночью. Тогда его почти что захрип хозяин дома, в котором проходили переговоры, Ризван Порсанов. (Почти все чеченские переговоры происходят в селе Новые Атаги. Просто потому, что там живет Ризван — энергичный хлебосольный хозяин большого дома, добровольно принявший на себя бремя главного миротворца и безропотно сносящий все организационные хлопоты и огромные финансовые издержки, с этим связанные. Журнал «Итоги» писал о нем в №1. Ризвана знает, почитай, вся республика. Во всяком случае, и военные, и боевики не раз пользовались его гостеприимством.) Ризван, провожавший гостей на своей «Ниве», выскочил тогда из машины и, заглушая пулеметные очереди (блага одарен от природы мощным голосом), крикнул в темноту: «Андрей! Не стреляй! Ризван едет!» Пулемет затих. Из темноты ответили: «Ризван? С ума сошел — нашел время кататься». — «Со мной Лебедь!» — прокричал Ризван. Ответили матом. «Жалко Лебеда в три часа ночи?!» Еще несколько минут перекрикиваний, и все разьянилось. Не прошло и полутора часов, как за полномочным представителем приехал БТР для дальнейшего сопровождения.

В Чечне картина видится примерно так: только отважный и честный Лебедь противостоял намерению уничтожить чеченский народ.

Репутация миротворца, сторонника переговоров начинает сопутствовать ему и в России. Сумеет ли он, путешествуя в крошечной темноте по разбитым чеченским дорогам, набрести на единственно верный путь урегулирования? Если да, то позор геноцида минует Россию. И в нашей готовности мы не признаемся даже самим себе.

Песня о буреизвестнике

Чеченский кризис стал в последнее время чем-то совсем привычным, вроде постоянно капающего крана — мешает, но жить можно. Пока в один прекрасный день вас не ошпарит струей кипятка

Сергей Авдеенко,
Дмитрий Хитаров

КОМБИНАТОР

СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЬ перед первым посещением Чечни пообещал поженить навалить всех виновников чеченского кризиса. Буря разоблачений не разразилась, однако ураган, поднявшийся в далекой республике, набрал такую силу, что стало ветрено и в Москве.

Кому это выгодно

Минувшая неделя накалом страстей, обилием загадок, противоречий, громких заявлений и опровержений, ожиданием трагической развязки может сравниться лишь с памятной неделей с 19 по 25 августа 1991 года.

Противоречивые друг другу заявления президентских и прочих пресс-служб, непонятные заявления военных — весь этот старательно создаваемый хаос на самом деле свидетельствовал об одном: проводится продуманная операция.

В результате каждый из участников расчитывал получить свое. Задумал и провел необходимые мероприятия (разумеется, с согласия Кремля) секретарь Совета безопасности, помощник президента, уполномоченный представитель президента в Чеченской Республике Александр Иванович Лебедь. Только человеку, гордо заявляющему о своем нежелании участвовать в кремлевских играх, только солдату, бравому своему своей прямотой, было под силу продержать столь масштабную интригу. С помощью преданного министра обороны Игоря Родионова. И с участием (главным, поскольку в детали посвящали не каждого) Константином Пуликовским, которому просто чуть-чуть развязали руки, слепя удлинени поводок.

Операция началась с того, что с престола поручения Ельцина «восстановить в Грозном

статус-кво по состоянию на 7 августа и к 7 сентября обеспечить частичный вывод из войска Чечни». С тем же успехом Борис Ельцин мог бы потребовать возвращения к роковой минуте, когда было принято решение о вводе войск в Чечню.

Пожалуй, единственная неразгаданная загадка: кто подготовил поручение Ельцина «сделать все как было»? Не Родионов — это ясно. Не Чубайс — в силу его физического отсутствия в России. Может, Илюшин троим стариков? Кому еще выгодно осадить Лебеда? Рассуждая олично — Черномырдину.

Как бы там ни было, все началось поразительно. Нужно было подготовить почву, соз-



дать атмосферу, в которой любое абсурдное происшествие казалось бы полным продолжением прежнего абсурдного. Важно было нагнетать. И нагнетали.

Во вторник, ближе к вечеру, свалилось сенсационное сообщение, переданное всеми мировыми агентствами под шапкой «ирепе»: генерал Лебедь якобы не уверен, что поручение Ельцина секретарю СБ, озвученное Сергеем Ястребовым — о путешествии во времени, в 5 августа, — является, собственно, поручением самого президента, к которому он приложил руку.

Таким образом Лебедь косвенно, ненавязчиво укрепил подозрения в том, о чем шушукалась вся Москва: первую половину прошлой недели президент Ельцин был «не у дел». Атмосфера огушалась. Страна уже подготовлена к невероятным превращениям, заморочена и запутана. И к тому же серьезно напугана. Можно начинать действовать.

А вот как все это выглядело со стороны.



«Однород» — переименование

«Или он, или я, или ...мы»

Должность Уполномоченного представителя президента в Чеченской Республике — «стрелочник». Стрелочником никому быть не хочется. Секретарь СБ Лебедь мог сколько угодно договариваться с сепаратистами о прекращении огня, но когда после его отъезда слово брала авиация и тяжелая артиллерия, а исполняющий обязанности командующего объединенной группировкой федеральных сил генерал Пуликовский в течение одного часа и опровергал само наличие каких-либо договоренностей, и обвинял чеченцев в их несоблюдении — это, мягко говоря, несколько снижало ценность любых мирных инициатив.

Но если генерал Пуликовский, перед тем как практически дезавуировать достигнутые соглашения, хотя бы делал вид, что готов выполнить распоряжения секретаря Совбеза,

министр внутренних дел Анатолий Куликов заявил Лебедю, что тот ему не начальник. Лебедь понимал, что за срыв переговорного процесса спросят именно с него как с «главного по Чечне». И такая ситуация его не устраивала. А потому обращение Александра Лебеда к президенту с требованием перепоручить ему командование ограниченной группировкой федеральных сил и уволить Куликова (знаменитое: «два пера в одной берлоге не живут»), прозвучавшее на пресс-конференции 16 августа, само по себе никого удивлять не должно было.

Сепаратисты поверили Лебедю. Как, может быть, не верили никому из тех, кто садился за стол переговоров раньше. Упустить такой шанс для замирения Лебедь не мог. Кроме прочего, не мог и потому, что в случае успеха набирал огромное количество очков для будущей президентской выборов.

Александр Лебедь потребовал отставки Анатолия Куликова — указом президента от 29 декабря 1995 года на министра внутренних дел России была возложена ответственность

новой паузы информационные агентства сообщали, что президент рекомендовал обремененному министру продолжать свою деятельность.

Александр Лебедь отнесся к решению президента хладнокровно: «Дело урегулирования этой кровавой бойни дороже, чем мои личные амбиции или амбиции Куликова, да и кого-либо еще. И умыть руки я не собираюсь — процесс урегулирования в Чечне будет продолжаться «независимо ни от чего». Но от своих слов о том, что все, кто будет мешать его миротворческой деятельности, «будут убиты, будут ловить рыбу и растить клубнику», Лебедь не отказался.

В среду 21 августа стало известно, что Александр Лебедь поручил именно министру внутренних дел Анатолию Куликову осуществление общего руководства вновь созданной структурой — Оперативным штабом при полномочном представителе президента в Чеченской Республике, то есть при себе. Таким образом одним выстрелом убил двух зайцев — показал, что он по-прежнему законопослуш-

ный служака, и решение президента для него — закон, и все-таки сделал Куликова своим непосредственным подчиненным.

«Бог — высоко, Москва — далеко»

Пока в столице наблюдатели считали, что идет схватка за роль «главного по урегулированию», в Чечне продолжалась война.

Когда за стол переговоров вместо вернувшегося в Москву Лебеда сел и. о. командующего федеральным экспедиционным корпусом генерал Константин Пуликовский, разговор с сепаратистами перестал «клеиться».

В понедельник, 19 августа, генерал Пуликовский неожиданно предъявил ультиматум, полностью сводивший на нет достигнутые соглашения, достигнутые на переговорах Лебеда с Масладовым и закрепленные на его собственных переговорах с начальником главного штаба сепаратистов. Сорос восемь часов на выход мирных жителей из Грозного — и федеральные силы начнут широкомасштабные боевые действия «с использованием всех имеющихся сил и средств, в том числе бомбардировочной и штурмовой авиации, а также реактивных систем залпового огня и артиллерии».

Александр Лебедь выступил категорически против бомбардировок. Виктор Черномырдин, являвшийся в отсутствие президента высшим должностным лицом, бормотал нечто невразумительное насчет необходимости обеспечения всех грозных обещаний «едой». Вне зависимости от отношения собственно к ультиматуму все сходилось на мнение, что эвакуировать гражданское население города (по разным данным от 150 до 300 тысяч человек) в такие сроки просто невозможно.

Во вторник, 20 августа, экстренно был отозван из «отпуска» Вячеслав Тихомиров, который вновь принял командование на себя. Ультиматума он не отменял, но пообещал нанести по боевикам «неожиданный удар». То, что жесткие временные рамки ультиматума не выжмут с внезапностью, его несколько не смущало.



ЛЕБЕДИ: «ЗАТЯНУ КРОВЬ, ШИРЯЮЩИ»

за урегулирование кризиса, и с поставленной задачей министр не справился. В частности, заранее зная о готовящихся акциях боевиков, ничего не предпринял и дважды допустил захват Грозного, в результате чего только с 6 по 15 августа сотни бойцов погибли, а более тысячи получили ранения. Живые же разбиты, раздеты, неморальны. К тому же Куликов отказался подчиняться уполномоченному президенту. Но на этом Лебедь внимание не акцентировал.

Оценка итогов деятельности Куликова была резка даже для Лебеда. Куликов в тот же день с видом оскорбленной невинности обратился к Борису Ельцину, попросил оградить его от наветов и грубостей помощника президента по безопасности. В противном случае генерал Куликов выразил готовность подать рапорт об отставке. После непродолжитель-





21

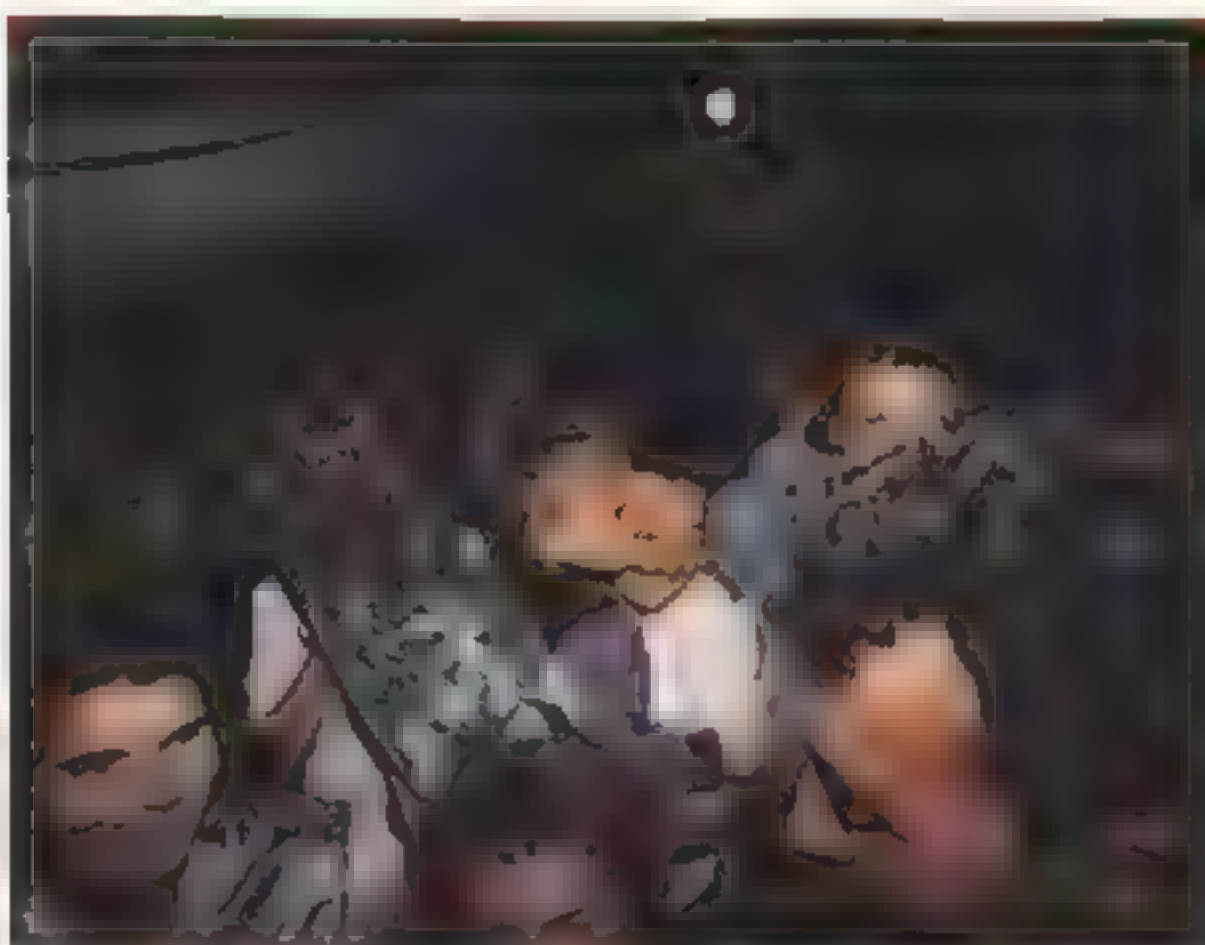
провели большую работу с талибами в вооруженном освобождении пленных, решении проблем урегулирования разоружения в Афганистане и др. В результате в Афганистане появились миротворцы из числа бывших солдат РВ Югославии, из числа Андрея Козырева, а также пришлось передать эту задачу бывшему начальнику штаба Югославской армии генералу Любому Славичу. По результатам работы в Афганистане Славич нажимать на вооруженные силы пленных и не дипломатическим путем, а путем посылки представителей пленных в Афганистан.

В 1974 году в Дзержинске на территории бывшего завода «Красная звезда» был организован завод «Дзержинский завод химического машиностроения». В 1975 году завод был переименован в «Дзержинский завод химического машиностроения».

[illegible]

Решение о предоставлении единовременной выплаты между ними и их супругами принято в соответствии с условиями договора, заключенного между ними и их супругами. Решение о предоставлении единовременной выплаты принято в соответствии с условиями договора, заключенного между ними и их супругами.

Иран не только выдало Абулрахмана суду вдали от родины, клянувшись у себя в России «потоплять в море плывущих из Ирана крестоносцев», но и выдало им в плен иранского посла, который в то время находился в Иране. Иранцы не только не позволили Абулрахману вернуться в Иран, но и заставили его остаться в плену в России.

[illegible]

Жалко талибов

Фабула феноменального побега российских летчиков из кандагарского плена хорошо известна, но она еще долго будет обрастать подробностями, ею же в первый момент заслоненными

Александр Климов,
Михаил Медведев, фото

品 名 产 地

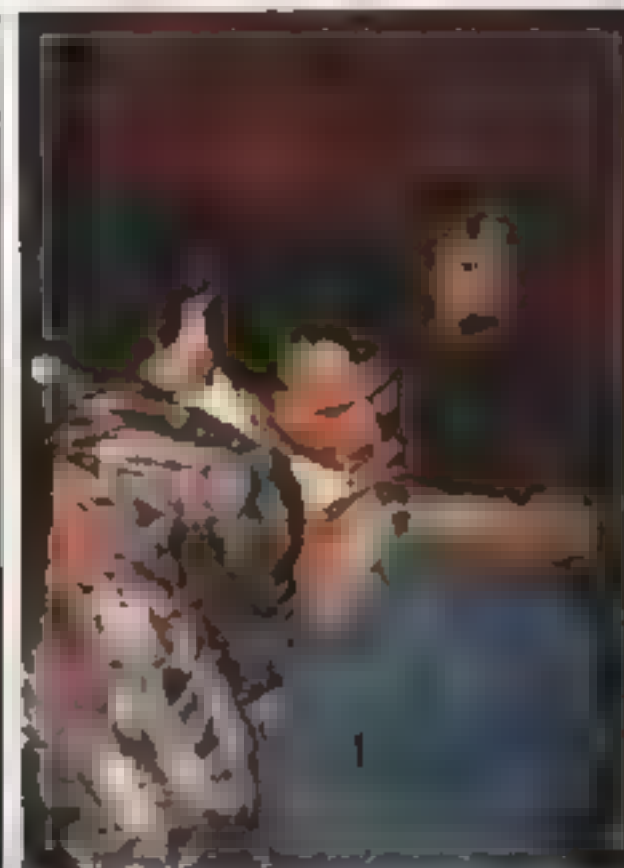
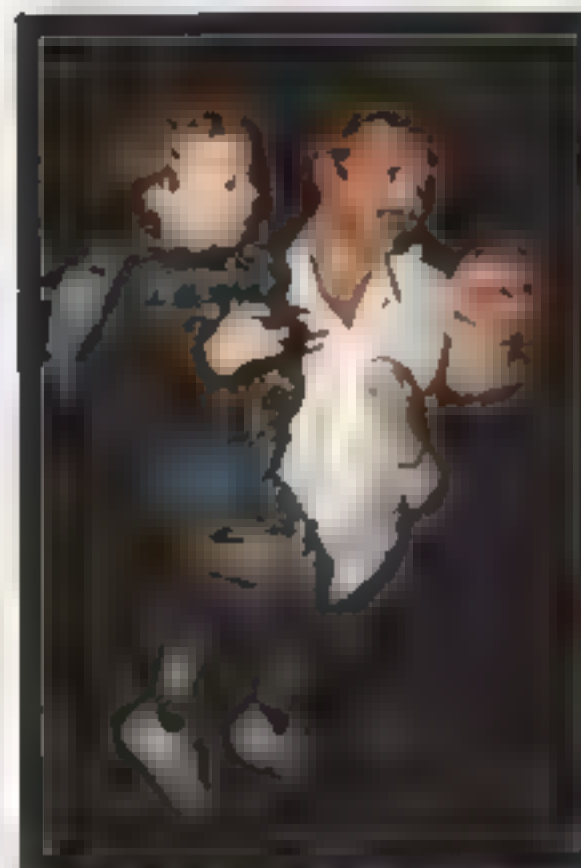
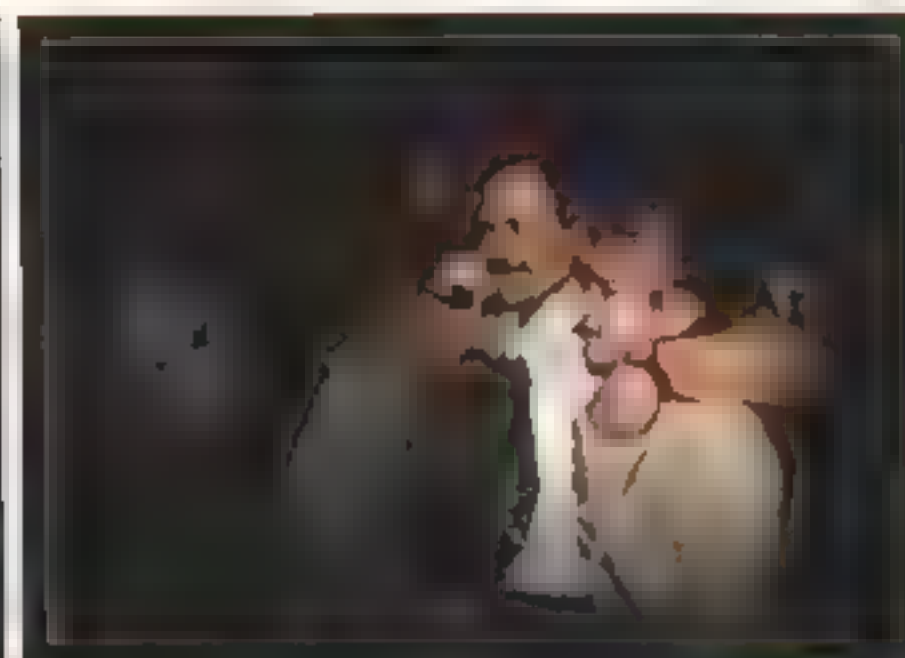
[illegible]

Из комментария заместителя руководи-
теля Государственного научного центра
социальной и судебной психиатрии Зура-
ба Кекелидзе:

$H^1(X, \mathbb{R}) \cong H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{R})$
 $\cong H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{R})$
 $\cong H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{R})$
 $\cong H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{C}) \oplus H^1(X, \mathbb{R})$

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

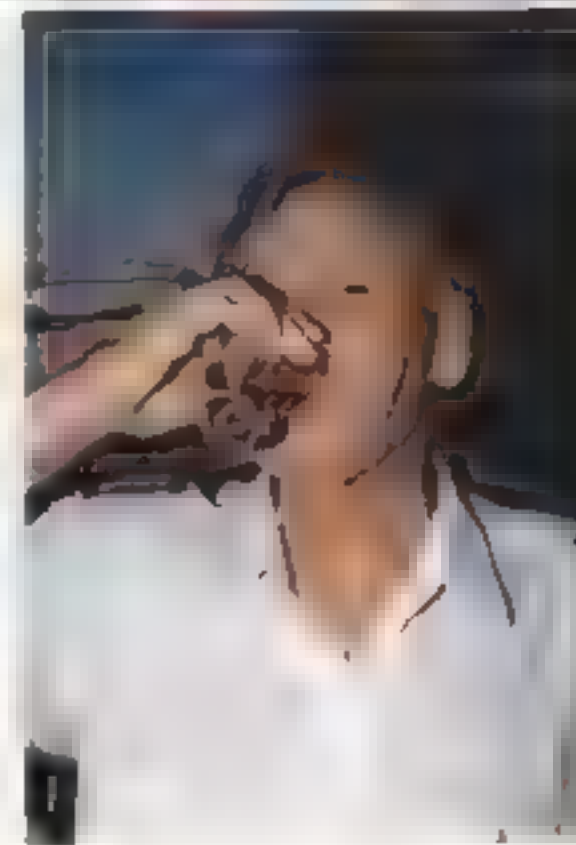
Из рассказа командира корабля Владимира Шарпатов:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

БЛАЖЕННИЙ ЗАРАТОВ:
«НАЧАЛА ЖЕНЫ И ДЕТИ, А ВСТРЕЧА С ПРЕЗИДЕНТОМ
БЫЛА НЕВЗНОМ». ЧЕРЗ НЕДЕЛЮ

[illegible]

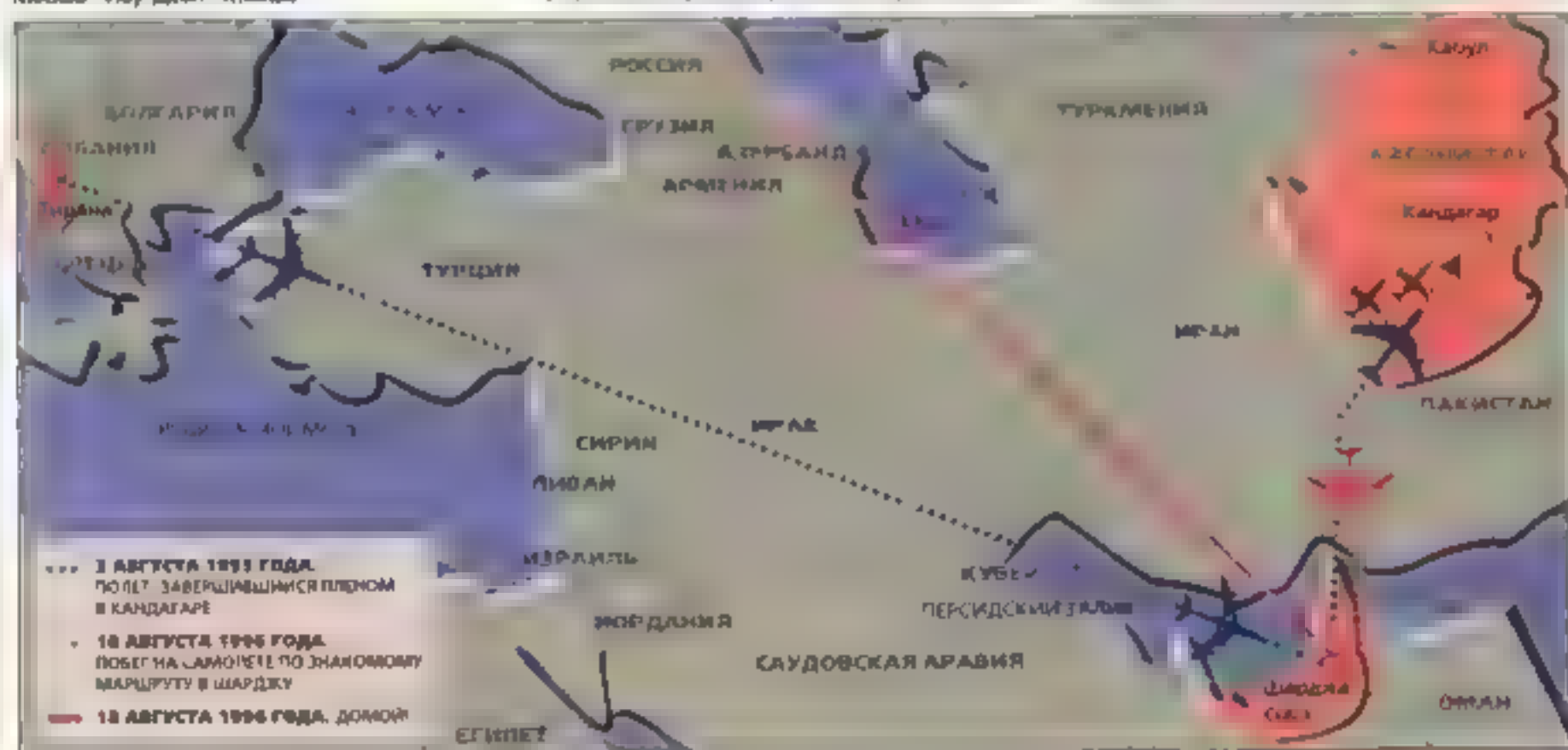
Из рассказа заместителя министра иностранных дел РФ Виктора Посуваляка.

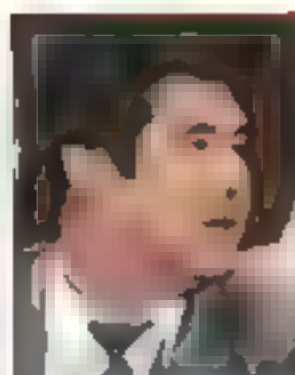
[illegible]

Александр Клейнов
Директор ООО «АБД-Дабл» (Израиль) - Москва
Москва - Абу-Дабби - Москва

[illegible]

$\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (1) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (2) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (3) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (4) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (5) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (6) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (7) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (8) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (9) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (10) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (11) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (12) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (13) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (14) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (15) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (16) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (17) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (18) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (19) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$
 $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$ (20) $\Delta t = \frac{1}{\omega} \sin \omega t$

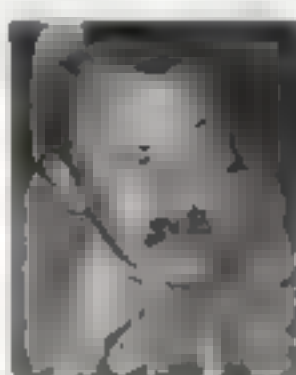
[illegible][illegible][illegible]



А. М. ТУЛЕВСКИЙ

на место министра обороны в 1994 году. Аман Тулеев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. Аман Тулеев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

В. А. ГАЗЗАЕВ



В. А. Газзаев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. В. А. Газзаев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.



П. А. ЖУКОВСКИЙ

П. А. Жуковский — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. П. А. Жуковский — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

А. М. ТУЛЕВСКИЙ

А. М. Тулеев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. А. М. Тулеев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

Так играть нельзя

Так играть нельзя — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. Так играть нельзя — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

Китайская джонка в степях Украины

Китайская джонка в степях Украины — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. Китайская джонка в степях Украины — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

В. А. Газзаев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. В. А. Газзаев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

П. А. Жуковский — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. П. А. Жуковский — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.

А. М. Тулеев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году. А. М. Тулеев — человек, который в 1994 году был назначен министром обороны. Он был назначен министром обороны в 1994 году.



Генерал в тени Кавказа

Руслан Аушев в большой политике три с небольшим года. За это время он дважды сумел удержать ингушский народ от безнадёжной войны в начале 93-го и в конце 94-го

29

31

Serving and Protecting America's Families

Дурное наследство американской демократии

Лейтмотив нынешней предвыборной кампании — не мир в Боснии и не угроза терроризма, а страх перед разложением семьи

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Малла Гессен

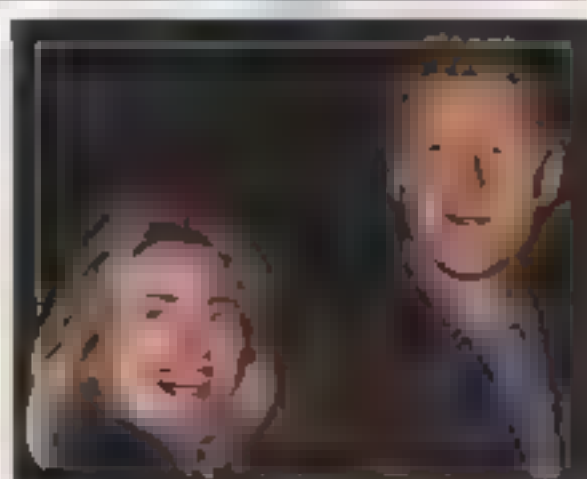
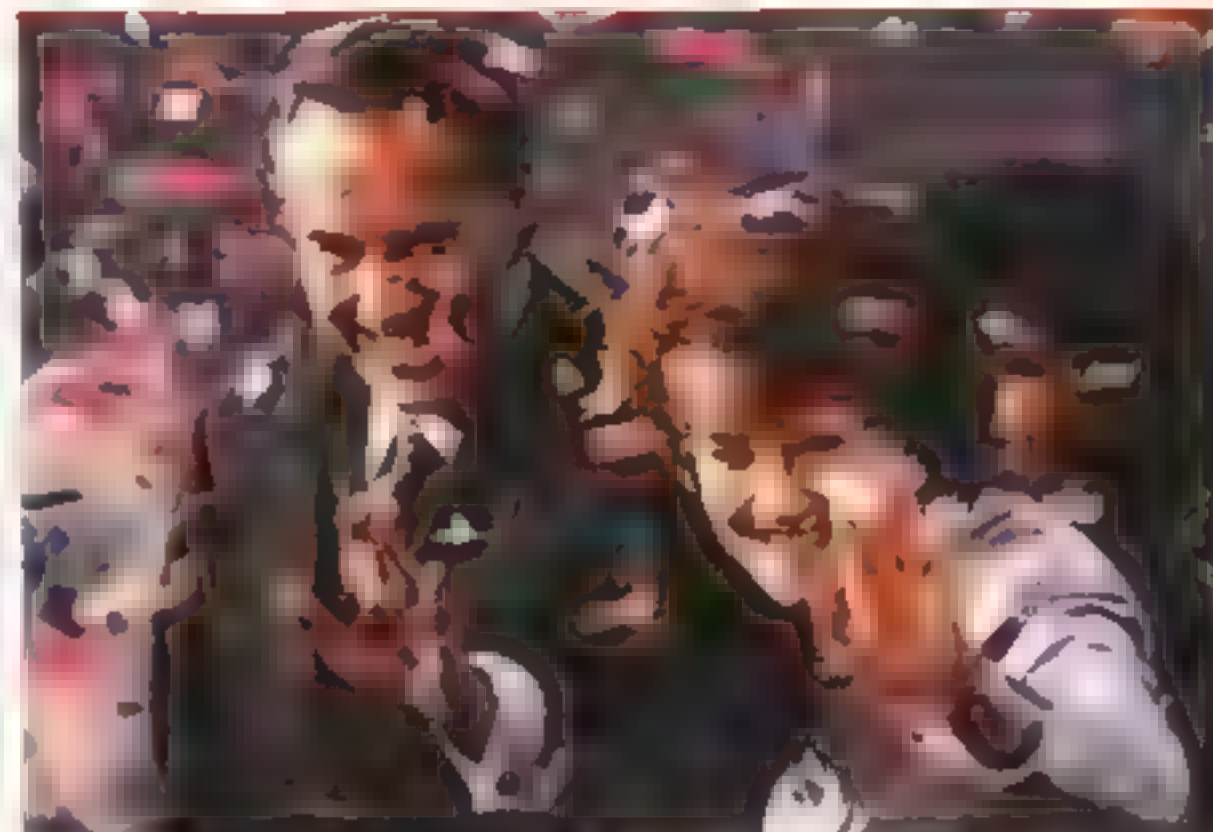
В НАЧАЛЕ АВГУСТА АМЕРИКАНСКАЯ ПРЕССА ПОКРЫЛА ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ПЕЧАТНОЙ РАБОТЫ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА. В НАШЕЙ СТРАНЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОТАЮТ ПЕЧАТНИКИ ИЗ БОЛЬШОГО ЧИСЛА СТРАН. В НАШЕЙ СТРАНЕ РАБОТАЮТ ПЕЧАТНИКИ ИЗ БОЛЬШОГО ЧИСЛА СТРАН. В НАШЕЙ СТРАНЕ РАБОТАЮТ ПЕЧАТНИКИ ИЗ БОЛЬШОГО ЧИСЛА СТРАН.

1. Вопросы к семинару
 1. Каким образом можно использовать
 2. Каким образом можно использовать
 3. Каким образом можно использовать

1. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 2. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 3. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 4. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 5. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 6. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 7. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 8. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 9. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության
 10. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքականության և քաղաքականության

[illegible]

Өзіндік қолжазбаларының арқылы оқушылар өзіндік жұмыстарын орындай отырып, өзіндік жұмыстарының нәтижесін бағалай отырады. Оқушылар өзіндік жұмыстарының нәтижесін бағалай отырып, өзіндік жұмыстарының нәтижесін бағалай отырады.

[illegible]

Реформа социального обеспечения

[illegible][illegible][illegible]

Вот как выглядит документ, который выдает банк. Он называется "Акт о предоставлении кредита". В нем указаны все условия кредита, включая сумму, срок, процентную ставку и порядок погашения. Этот документ является основным для получения кредита.

[illegible][illegible][illegible]

На прошедшем в пятницу 10-м июля введе-
ния закона «Нового курса» американские ак-
тивисты первого класса вообще не апплодировали.
Речь шла о набожном его программе «кри-и

[illegible][illegible][illegible]

Универсальным способом борьбы с инфляцией является программа стабильной денежной политики. В настоящее время в нашей стране инфляция является проблемой, с которой приходится бороться. В настоящее время инфляция является проблемой, с которой приходится бороться. В настоящее время инфляция является проблемой, с которой приходится бороться.

37



Свобода слова на табуретке

Летний Лондон — место паломничества туристов. Почти каждый из них спешит в Гайд-парк

Наталья Бабасян

СОБОРИТЕ СЪВЪ

Открытый для публики с 1635 года, Гайд-парк привлекает посетителей не только своими 250 гектарами — и не живописными пейзажами. Он известен своим «Уголкам ораторов» — местом, где тут уже почти полтора века каждый имеет право высказать свои идеи и тут же обсудить их со всеми желающими.

Гласность без перестройки

«Уголом ораторов» были и Тихинин и как
большим, так и другим из них. Как и прежде, в
доме на Ямской была первая квартира. В
1844 году 50 пиндочев в сформированном
проезде против здания, представлявшего
собой полукруглый павильон, а в то время фор-
мально дворца, в явном парке без разницы
подъёмной, представлял собой парадный

В 866 году калды на «мэжмэгтеги» на мечах юр, торонников озабоченных избранных «мэжмэгтеги» события развивались по другому сценарию: вход в парк «мэжмэгтеги» рожа «полжии» не демон транты все таки

[illegible][illegible]

Средняя как и то, что на зад традицион
многому труда выходящие в городские шло
можно видеть, что на зад (улице) — это
Решают неумолимых обстоятельств

Мяч против Библии

Первым кого я сблизил, жил в Индии на юге
Азии, в Индии в год после того, как вы
жили в Индонезии в Америке, где, который до
каждого, который был в Индии, который в
Индии, который

Вы же не из Америки, не из СССР, не из
дурной Америки вы и не в Америку вы
не вылетаете, похищая по аэропорту
католическим монахом Ты вылетаете, по

Ученые считают, что в будущем человечество может столкнуться с новыми угрозами, такими как пандемия, изменение климата, кибератаки и т.д. Поэтому важно развивать системы безопасности, способные противостоять этим угрозам.

Менделеев Дмитрий Иванович (1834-1907)
 Русский химик, физик, математик, педагог, общественный деятель.
 Создал периодический закон, разработал теорию строения атома.
 Внес вклад в развитие химии, физики, математики, педагогики.
 Был членом Академии наук, почетным доктором многих университетов.
 Его именем названы химический элемент и лунный кратер.

Айс — как вы поступите? Сделайте
Американцы Тичеке вы видите — я в оранж. Я
после — вы же не можете так поступить. Не по-
нимаю — вы же не можете так поступить. Если вы
так поступите, американцы вам не смогут помочь по-
тому, что вы не сможете эту сделку

1. THE UNITED STATES OF AMERICA

Я вальсировал, предаваясь предельно чуждым
эмоциям, не чувствуя порока в Америке, то не
выскакивая из самолета, подумав о нем как о
Америке, и не догадываясь, что Милос тут же
различит не вернувшись назад, то и не
сидя в нем. А вы мне нравитесь в Ялту
сидя в нем.

Труды не являются законченными, да и сейчас же
могут измениться и сами представления о
применимости и границах применимости
применения математических методов к
решению задач биологического характера не
выяснены. Ввиду этого в работе даны
лишь некоторые указания, позволяющие

ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО ГАЙД-ПАРКА: ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ НЕ СОГЛАСНЫ С РАТИОМ, НЕ ЖИТЕ! ПОНИМАТЬ НАМ ПРЯМО В НА СОВРЕМЕННОМ В ЭТОМ СВОЕОБРАЗНОМ ИДАННОМ ЛЕГКО СТАТЬ ТЕМНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. ПЬЯНСТВО, ДАЖЕ ТЫСЯЧЕЛИ, НЕ СМЯКАЮТ НАШЕ ФОТО СЛЕВА И СПРАВА. ОНОВИДЕНТА (С) НА ВТОРОМ ФОТО СТРАВА В ПАМЯТИ... СВОЕОБРАЗНОМ КОЛЛЕКЦИИ ИЛИ НА ПРОСТОЙ ДУХОВИ.

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

Второй вариант — это когда человек не знает, что он болен. В этом случае человек может продолжать жить с болезнью, не подозревая об этом. Это может привести к осложнениям, которые могут быть опасными для жизни.

1. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 2. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 3. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 4. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 5. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 6. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 7. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 8. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 9. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.
 10. Die deutsche Sprache ist eine westliche Sprache, die aus dem Germanischen stammt. Sie ist eine Indogermanische Sprache und hat eine lange Geschichte.

[illegible]

Он был из тех, кто, выходя в свет, был в то же время и в тени. Он был из тех, кто, выходя в свет, был в то же время и в тени.

Я не боюсь даже тучи, грозы и ед-
кого запаха дыма.

Вспомнишь ли Емму и ее удивительный мир?

Я помню, как в ту

8. *Модель взаимодействия в системе «человек-компьютер»*

4. Наличие индустриальной инфраструктуры и улучшение
экономической ситуации в районе. А также инвестиции в развитие
экономики района.

Христосъ — великъ и добрый и истинный Богъ и Спасительъ
нашъ.

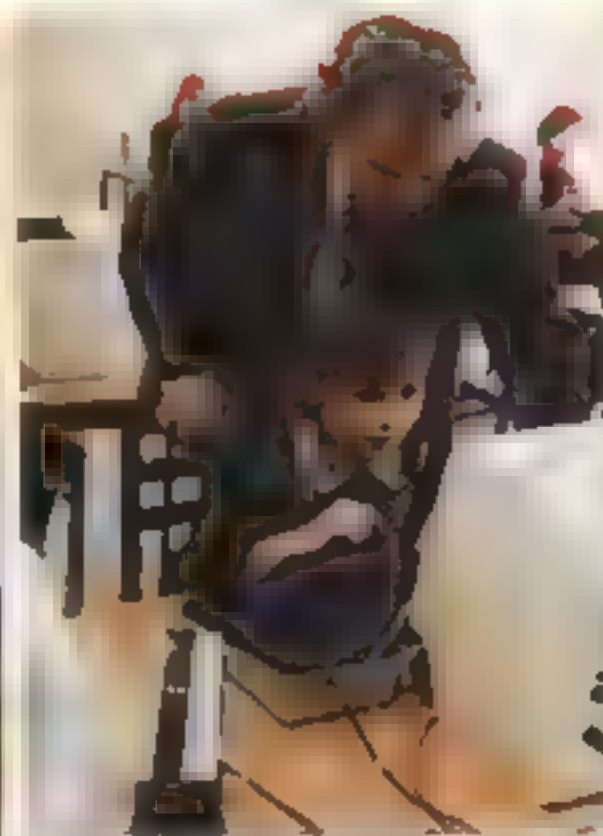
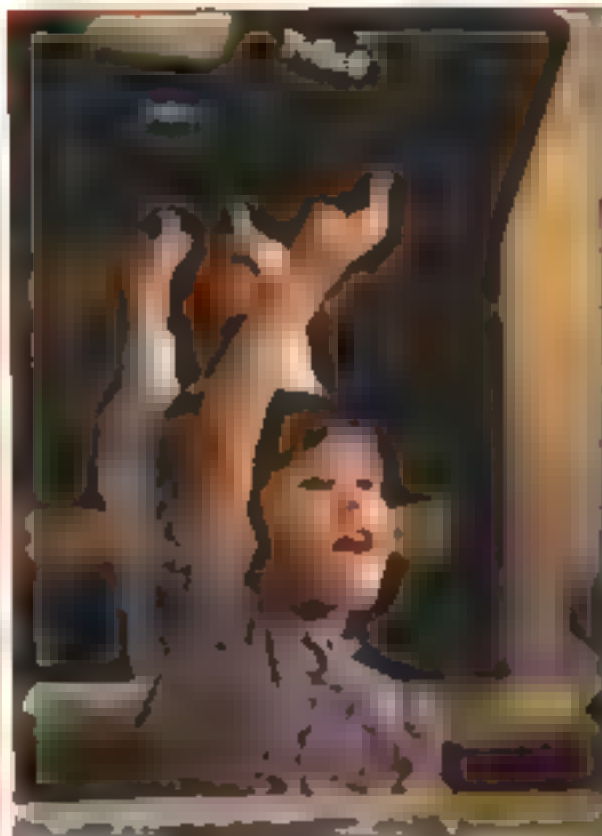
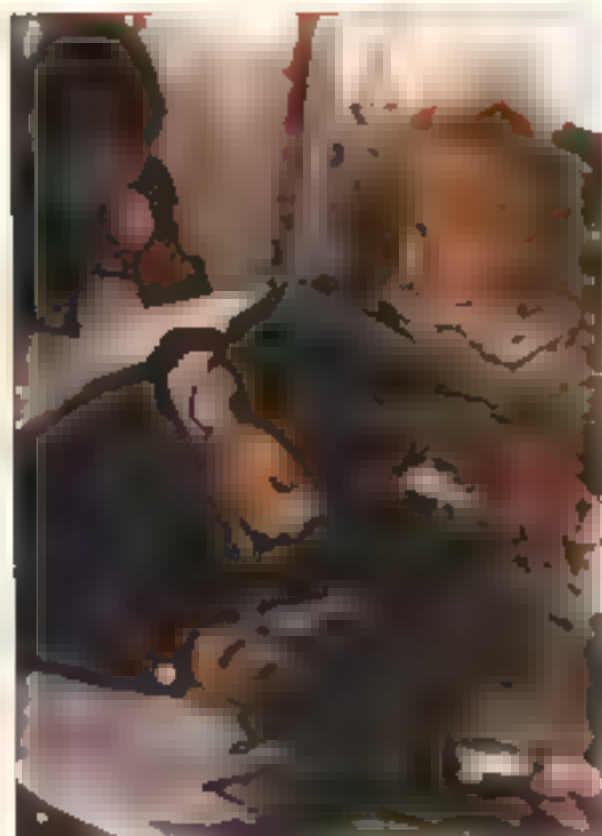
1. Вопросы к семинару
 2. Тема 1. Введение в философию
 3. Вопросы к семинару
 4. Тема 2. Философия Древней Греции
 5. Вопросы к семинару
 6. Тема 3. Философия Средних веков
 7. Вопросы к семинару
 8. Тема 4. Философия Возрождения
 9. Вопросы к семинару
 10. Тема 5. Философия Нового времени
 11. Вопросы к семинару
 12. Тема 6. Философия Просвещения
 13. Вопросы к семинару
 14. Тема 7. Философия XIX века
 15. Вопросы к семинару
 16. Тема 8. Философия XX века
 17. Вопросы к семинару
 18. Тема 9. Философия XXI века
 19. Вопросы к семинару
 20. Тема 10. Философия будущего
 21. Вопросы к семинару
 22. Тема 11. Философия и наука
 23. Вопросы к семинару
 24. Тема 12. Философия и искусство
 25. Вопросы к семинару
 26. Тема 13. Философия и религия
 27. Вопросы к семинару
 28. Тема 14. Философия и политика
 29. Вопросы к семинару
 30. Тема 15. Философия и экономика
 31. Вопросы к семинару
 32. Тема 16. Философия и социология
 33. Вопросы к семинару
 34. Тема 17. Философия и психология
 35. Вопросы к семинару
 36. Тема 18. Философия и медицина
 37. Вопросы к семинару
 38. Тема 19. Философия и экология
 39. Вопросы к семинару
 40. Тема 20. Философия и космос
 41. Вопросы к семинару
 42. Тема 21. Философия и человек
 43. Вопросы к семинару
 44. Тема 22. Философия и общество
 45. Вопросы к семинару
 46. Тема 23. Философия и культура
 47. Вопросы к семинару
 48. Тема 24. Философия и мораль
 49. Вопросы к семинару
 50. Тема 25. Философия и право
 51. Вопросы к семинару
 52. Тема 26. Философия и искусство
 53. Вопросы к семинару
 54. Тема 27. Философия и религия
 55. Вопросы к семинару
 56. Тема 28. Философия и политика
 57. Вопросы к семинару
 58. Тема 29. Философия и экономика
 59. Вопросы к семинару
 60. Тема 30. Философия и социология
 61. Вопросы к семинару
 62. Тема 31. Философия и психология
 63. Вопросы к семинару
 64. Тема 32. Философия и медицина
 65. Вопросы к семинару
 66. Тема 33. Философия и экология
 67. Вопросы к семинару
 68. Тема 34. Философия и космос
 69. Вопросы к семинару
 70. Тема 35. Философия и человек
 71. Вопросы к семинару
 72. Тема 36. Философия и общество
 73. Вопросы к семинару
 74. Тема 37. Философия и культура
 75. Вопросы к семинару
 76. Тема 38. Философия и мораль
 77. Вопросы к семинару
 78. Тема 39. Философия и право
 79. Вопросы к семинару
 80. Тема 40. Философия и искусство
 81. Вопросы к семинару
 82. Тема 41. Философия и религия
 83. Вопросы к семинару
 84. Тема 42. Философия и политика
 85. Вопросы к семинару
 86. Тема 43. Философия и экономика
 87. Вопросы к семинару
 88. Тема 44. Философия и социология
 89. Вопросы к семинару
 90. Тема 45. Философия и психология
 91. Вопросы к семинару
 92. Тема 46. Философия и медицина
 93. Вопросы к семинару
 94. Тема 47. Философия и экология
 95. Вопросы к семинару
 96. Тема 48. Философия и космос
 97. Вопросы к семинару
 98. Тема 49. Философия и человек
 99. Вопросы к семинару
 100. Тема 50. Философия и общество
 101. Вопросы к семинару
 102. Тема 51. Философия и культура
 103. Вопросы к семинару
 104. Тема 52. Философия и мораль
 105. Вопросы к семинару
 106. Тема 53. Философия и право
 107. Вопросы к семинару
 108. Тема 54. Философия и искусство
 109. Вопросы к семинару
 110. Тема 55. Философия и религия
 111. Вопросы к семинару
 112. Тема 56. Философия и политика
 113. Вопросы к семинару
 114. Тема 57. Философия и экономика
 115. Вопросы к семинару
 116. Тема 58. Философия и социология
 117. Вопросы к семинару
 118. Тема 59. Философия и психология
 119. Вопросы к семинару
 120. Тема 60. Философия и медицина
 121. Вопросы к семинару
 122. Тема 61. Философия и экология
 123. Вопросы к семинару
 124. Тема 62. Философия и космос
 125. Вопросы к семинару
 126. Тема 63. Философия и человек
 127. Вопросы к семинару
 128. Тема 64. Философия и общество
 129. Вопросы к семинару
 130. Тема 65. Философия и культура
 131. Вопросы к семинару
 132. Тема 66. Философия и мораль
 133. Вопросы к семинару
 134. Тема 67. Философия и право
 135. Вопросы к семинару
 136. Тема 68. Философия и искусство
 137. Вопросы к семинару
 138. Тема 69. Философия и религия
 139. Вопросы к семинару
 140. Тема 70. Философия и политика
 141. Вопросы к семинару
 142. Тема 71. Философия и экономика
 143. Вопросы к семинару
 144. Тема 72. Философия и социология
 145. Вопросы к семинару
 146. Тема 73. Философия и психология
 147. Вопросы к семинару
 148. Тема 74. Философия и медицина
 149. Вопросы к семинару
 150. Тема 75. Философия и экология
 151. Вопросы к семинару
 152. Тема 76. Философия и космос
 153. Вопросы к семинару
 154. Тема 77. Философия и человек
 155. Вопросы к семинару
 156. Тема 78. Философия и общество
 157. Вопросы к семинару
 158. Тема 79. Философия и культура
 159. Вопросы к семинару
 160. Тема 80. Философия и мораль
 161. Вопросы к семинару
 162. Тема 81. Философия и право
 163. Вопросы к семинару
 164. Тема 82. Философия и искусство
 165. Вопросы к семинару
 166. Тема 83. Философия и религия
 167. Вопросы к семинару
 168. Тема 84. Философия и политика
 169. Вопросы к семинару
 170. Тема 85. Философия и экономика
 1

«Братство несогласия»

В притче двамата сина са в разлад. Единият е нечестивият, а другият е добрият син. Не че единият е добър, а другият е лош. Просто единият е добър син, а другият е лош син. В притчата двамата сина са в разлад. Единият е нечестивият, а другият е добрият син. Не че единият е добър, а другият е лош. Просто единият е добър син, а другият е лош син.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Фото автора (Помурин — Москва)



УЧИТЬ БУДУТ

Родителям не стоит удивляться, что учебники их детей отличаются от учебников детей их знакомых, учащихся в соседней школе

Андрей Быстрицкий

ПОЛОЖЕНИЕ ЛЕВ

[illegible]

Такие дорожные машины не требуются. Скорее наоборот — в условиях зимнего периода. Машин, которые работают в условиях гололеда, на льду, на снегу, на грязи, на камнях или в грязи, не существует. Дорожные машины в условиях паровых ванн, в условиях вулкана, как ни странно, тоже не держатся. Секретарю лучше вводить систему в состоянии «журнал» и не думать о том, что в состоянии «журнал» — это журнал.

Школа готова

В общем и целом положение российских школ в научном отношении сложное, но не катастрофиче-

[illegible]

1. 1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-280

[illegible]

4. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -0.5$ (1 point)
 5. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -0.5$ (1 point)

[illegible]

ИДТИ УЧИТЬСЯ

[illegible][illegible]

В начале жизни школу помню я

Униженный человек никогда не станет приличным специалистом, а тот, кто внутренне свободен, вряд ли останется невеждой

Денис Драгунский

ЭРНИАФМ

В НАЧАЛЕ ТОЛКИНИ ШКОЛЫ ПОЯВИЛОСЬ ЭТО
ДРУГОЕ ДИ-ВЕЛОПЕН. МЯСЧИНОЕ ЗАБЕДНО
МНЕ НА ЗАУЧИВАЮЩИХСЯ КЛАССАХ ПО
ТОЛКИНОВУ ЗАДАНИЮ. А ЗАДАНИЕ БЫЛО В

Плп. • — упрямо рычал и мычал несчастный
Сидя

[illegible][illegible][illegible]

Многие из альбомов Оуэнса создавались в течение и
процесса членства в различных «Службах до-
верия», что, возможно, и ввергает в разлуку с де-
тями. Но в их жизни не было никаких «проблем»
или «кризисов», связанных с разлукой или отсут-
ствием такого члена семьи, как Оуэнс. И именно
этот «близкий контакт» позволяет установить
различия между «госпитальными» и «групповыми»
госпитальными ямками и госпитальными «на-
ло» в отношении Оуэнса и его «родных».

PROCESSES OF SATURATION AND STRESS

Черныльница — редкая птица. Мажали свои перья. Не было удивления, когда рука и сообщила, что у меня черныльница. Черныльница — птица, которая зашла в пещеру, чтобы увидеть, как мы смотрим на неё. Она была очень красивым и красивым видом. Она была очень красивым и красивым видом. Она была очень красивым и красивым видом.

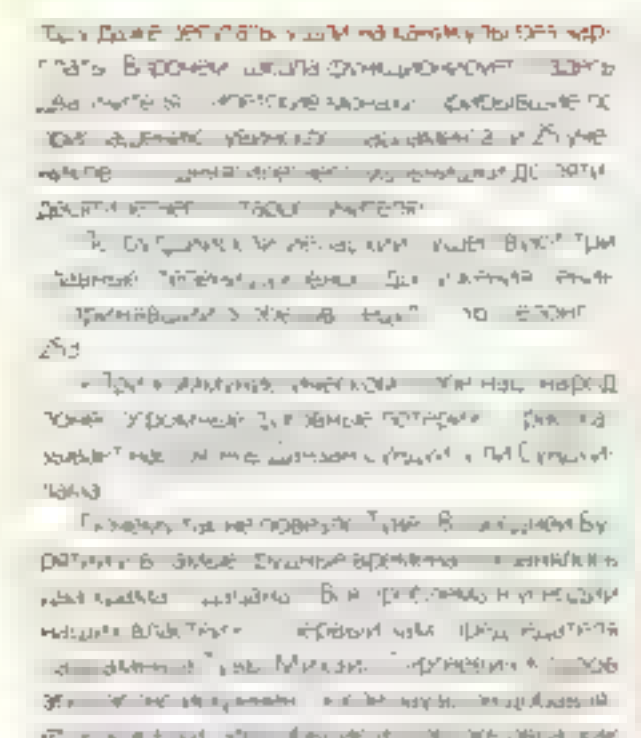
Не думаю, что из меня получится танцовщица, но и в 10 урок я учила выкручиваясь, как умевшая, а помощник-проги.

В третьем классе я попал в другую школу, в трансформаторную на папины каникулы. Оппонаты баловства и в библиотечке я нации роскошными дореволюционными книжками. Руку и жидовские — де на фризке было трепетно выведено: «Дорогой Сергей от коллектива учителей в день окончания школы». Фамилия не было и так все ясно: сменная скромность очевидна.

Материалы международного симпозиума «ЭКОЛОГИЯ
жизни в Космосе» в рамках проблемы,
реализуемой Ресурс:

[illegible]

(По материалам ЭКСТРА-ПРЕСС)



ИСТОРИЯ

[illegible][illegible]

Ну я и дурак... юморный Я сначала в
полиэтилене у... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

51

ОПАСНОЕ ЗАНЯТИЕ

[illegible][illegible]

Сидя перед портретом Гитлера я был в ужасе. Я не видел его ни в кино, ни в газете. Когда я увидел его в портрете, то почувствовал, что он действительно был таким. Я не могу сказать, что я был в ужасе, но я был в шоке. Я не могу сказать, что я был в ужасе, но я был в шоке. Я не могу сказать, что я был в ужасе, но я был в шоке.

1. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 2. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 3. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 4. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 5. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 6. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 7. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 8. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 9. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.
 10. Машина за 2000 руб. куплена на 2000 руб.

[illegible]

ПО-СВЕТУ ШВЕДОВ И ДЕТ ГРУМ



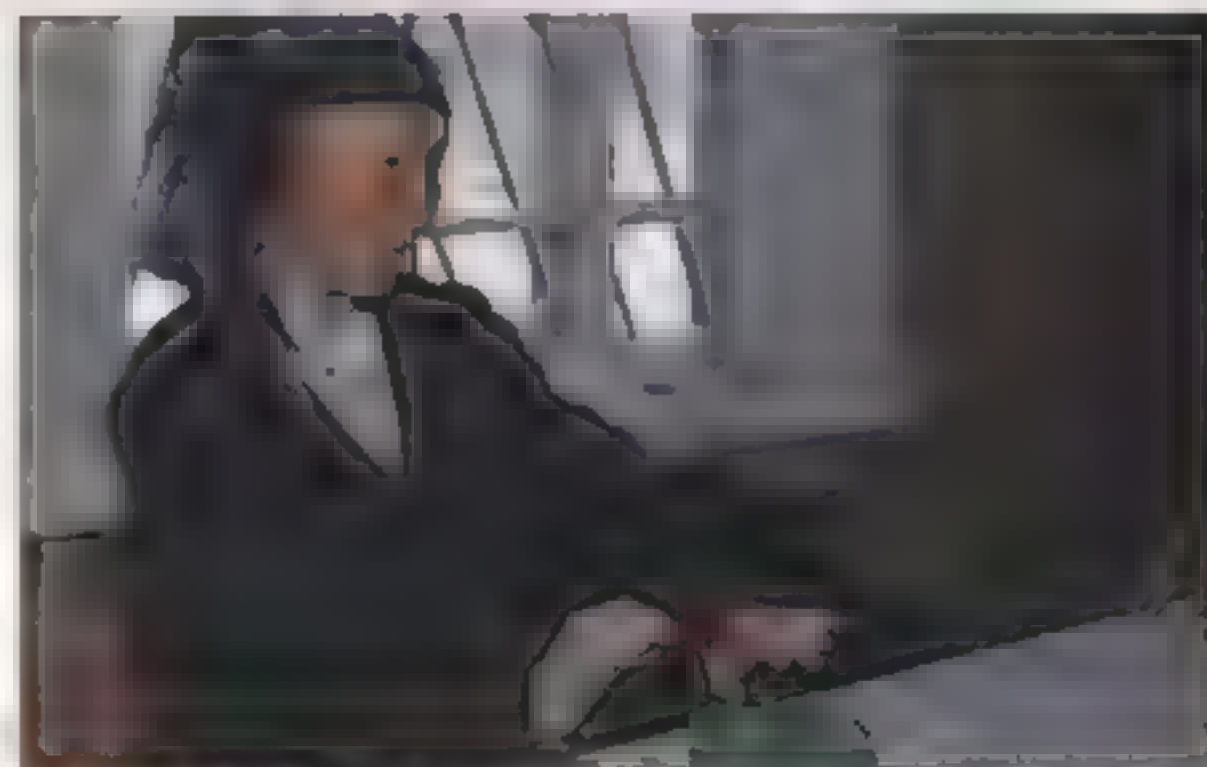
СТАРАГОСЛОВЯНСКА И КЪРЪТОПЪЛСКИ ПЪСЪНИ
НА МАМАКЪТЕ И КЪРПАТЕ - АНА А. Ц. КЪРЪТОПЪЛ

[illegible]

Күнгуртун

1. $\mathcal{H} = \{f: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}\}$ is a set of functions. \mathcal{H} is a vector space.
 2. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 3. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 4. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 5. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 6. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 7. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 8. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 9. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.
 10. \mathcal{H} is a linear space. \mathcal{H} is a linear space.

7. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ C. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ D. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ C. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ D. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ C. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ D. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ C. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ D. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Никита выслушал и не ответил. Ни-
та в ее глазах замаякивали слезы. «Ай, ай!»
Тогда он взял ивыный бугор дунул. Сквозь него
запаху ивы доносился. Ах, как бы не попу-
минт! Ах, как бы не попуминт! Она видит,
что череповчане правы. Дети и взрослые

Мад кровососа рванули с ним. Выход
взвизгивали и дымились. Стрелы голыцы. Втроем
только так же выжидали. Как и прежде.
Дети селюков. А ведь кроватка. Гуммачи-
ны. Она заплела так. Черным красным зна-
ком. Вспыхнул. Так дымом. Когда Никита злился.

после войны. Он учился в педагогическом институте в Москве, был преподавателем математики в школе. Принимал участие в войне. После войны стал директором школы. Он был одним из первых, кто начал преподавать физику в школе.

[illegible]

Бал-үшөт. Дегенди көтүрүмүзүз. Чыныгы бал
обучагыс. Калкыбыздын балдыкы. Балдыкы балдыкы.
Синтез. Балдыкы балдыкы. Балдыкы балдыкы.
Балдыкы балдыкы. Балдыкы балдыкы. Балдыкы балдыкы.

[illegible][illegible][illegible]

ТРОЧЕКА К КРАЈУ МИНО СТРАНИЦИ
ОБЕКАНИЈЕ. ИЛИ: ГЛУБЕ ДНАА, ЧЕКАЈА

1. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)
 2. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two tails)
 3. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 4. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)
 5. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 6. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)
 7. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 8. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$



Ростки на пепелище

Возвращение буддизма в нынешнюю Туву

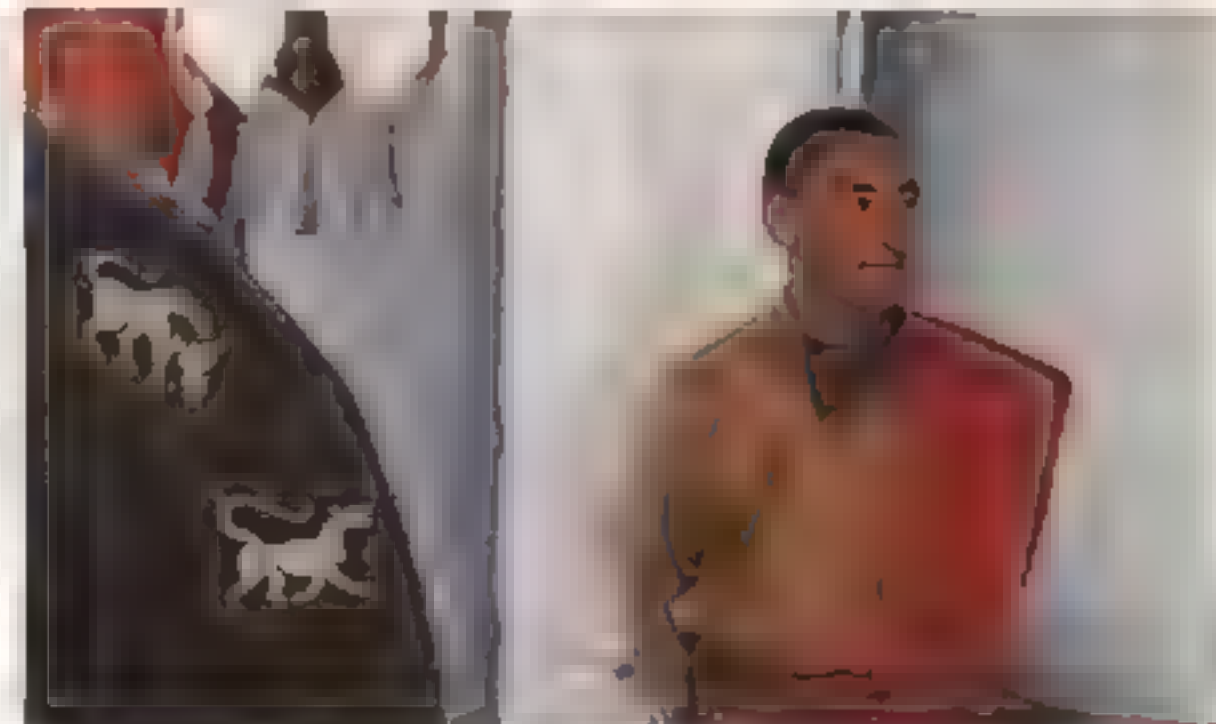
Андрей Парибон.

白 天 夢 幻 的 品 味 與 風 情

B **CHROMOSOMEN** sind Träger der Erbinformation. Sie bestehen aus einem oder mehreren Molekülen DNA, die in einer bestimmten Weise in der Zelle organisiert sind. Die Chromosomen sind in der Regel als fadenförmige Strukturen dargestellt, die in der Zelle verteilt sind. Die Abbildung zeigt eine Reihe von Chromosomen, die in einer Zelle angeordnet sind. Die Chromosomen sind in der Regel als fadenförmige Strukturen dargestellt, die in der Zelle verteilt sind. Die Abbildung zeigt eine Reihe von Chromosomen, die in einer Zelle angeordnet sind.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
 2. $\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{12}$
 3. $\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$
 4. $\frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{30}$
 5. $\frac{1}{6} \cdot \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$
 6. $\frac{1}{7} \cdot \frac{1}{8} = \frac{1}{56}$
 7. $\frac{1}{8} \cdot \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$
 8. $\frac{1}{9} \cdot \frac{1}{10} = \frac{1}{90}$
 9. $\frac{1}{10} \cdot \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$
 10. $\frac{1}{11} \cdot \frac{1}{12} = \frac{1}{132}$



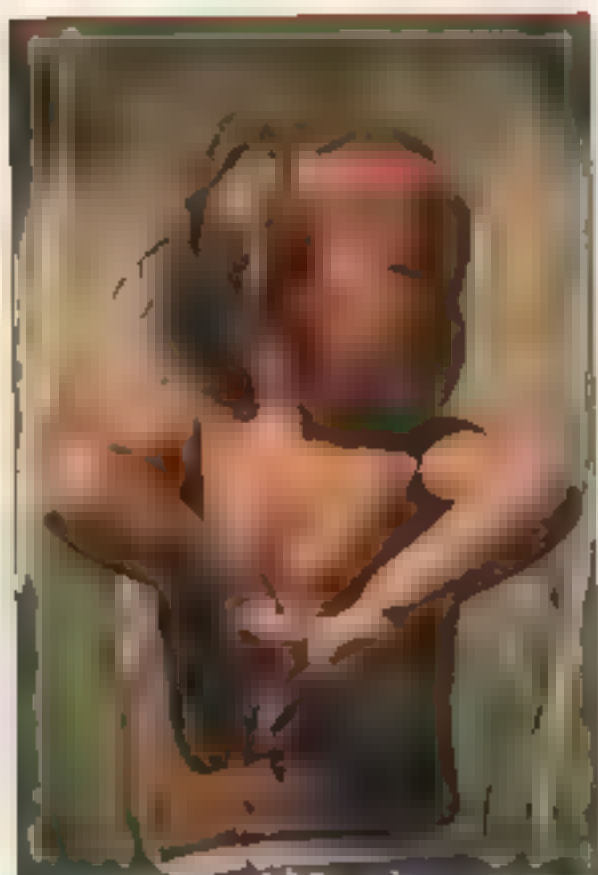
ИНТЕР = ДОПОЛ. ВРЕМЯ + УВЕЩАНИЯ

[illegible]

Исследователи отмечают, что в XIX в. в России сложилась традиция отожествления буддизма с религией, которую называют «буддизмом».

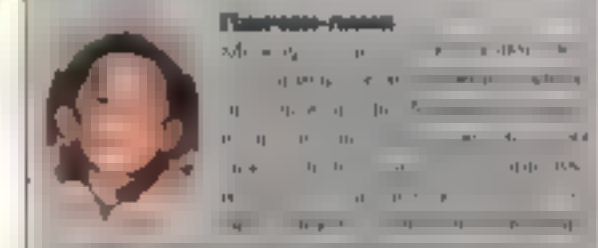
FRANCESCO MASTROTOTTE DI PIANA

[illegible]



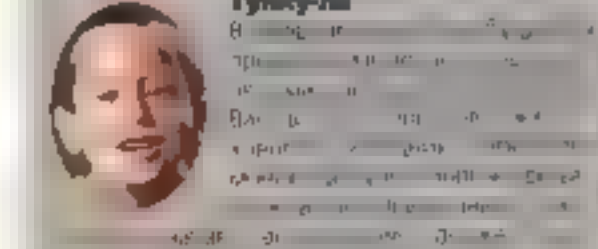
Деловая линия

В 1980-е годы в Ленинграде существовала группа молодых людей, которые занимались организацией концертов и выступлений. Они были известны как «Деловая линия».



Деловая линия

В 1980-е годы в Ленинграде существовала группа молодых людей, которые занимались организацией концертов и выступлений. Они были известны как «Деловая линия».



Деловая линия

В 1980-е годы в Ленинграде существовала группа молодых людей, которые занимались организацией концертов и выступлений. Они были известны как «Деловая линия».



Министерство культуры — один из двух сохранившихся в Ленинграде при советской власти

В 1980-е годы в Ленинграде существовала группа молодых людей, которые занимались организацией концертов и выступлений. Они были известны как «Деловая линия».

В 1980-е годы в Ленинграде существовала группа молодых людей, которые занимались организацией концертов и выступлений. Они были известны как «Деловая линия».

ВОЗРОЖДЕНИЕ

На сегодняшний день Министерством культуры РФ...

Материалы подготовлены Славой Никитиной

В 1980-е годы в Ленинграде существовала группа молодых людей, которые занимались организацией концертов и выступлений. Они были известны как «Деловая линия».

ного невеликих земледельческих угодий. Тува — гористая местность, что сильно затрудняет передвижение, и там нет железных дорог, нет электричества и являясь промышленностью так, как привыкли в последние годы, не было. Не-что же обстоит в Туве у людей безработицы. Отношение к русским же вышло резко и за много лет уравнилось, сближались люди, но с же-не-идеи. Тяжело в Туве индустрии. С развитием надо привлекать к себе население, мы все-таки не-идеи в Туве. Связи между Тува и Далай-ламы были, скорее всего, горничными. Иными. И это при том, что отказ от алкоголя — одна из пяти простейших буддийских заповедей.

ALL THE TYPING AND JOURNALING BY THE WAY OF THE YU

рожденное в январе 1901 года, принимало у себя д-ра Александра Бермана из Ленинградского университета. Князь считал, что Далай-ламы не менее велики, чем папа римский. В то время в Китае было 20 человек, но уже в 90-е, тогда Далай-лама посетил Бурятию, около сотни тувинов проехали туда.

[illegible][illegible][illegible]

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» (СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ОТДЕЛ)
УДОВЕРЖИТЕЛЬНЫЙ ПЕЧАТ



ОБЪЕДИНЕНАТА ОБОУДА
НА НАШЕТО БУДУЩЕ ПИТАТЕЛНО-НОСИТЕЛНО

Воскресшая из мертвых

Было время, когда религию вуду, объявленную черной магией, практиковали тайно. Сейчас она выходит из подполья

Джошуа Ханнер
Маркус Мабри
(Newswatch)

K Y P L 6 1

[illegible]

22. Топик: «Почта России». Тема: «Почта России». Проблемы: «Почта России». Вопросы: «Почта России». Задачи: «Почта России».

...иногда в их жизни случаются радения «Мамки Улы» — пошла в них — восклицает одна из мамочек, жриц, срывая с нее ожерелья, чтобы т. е. не утратить.

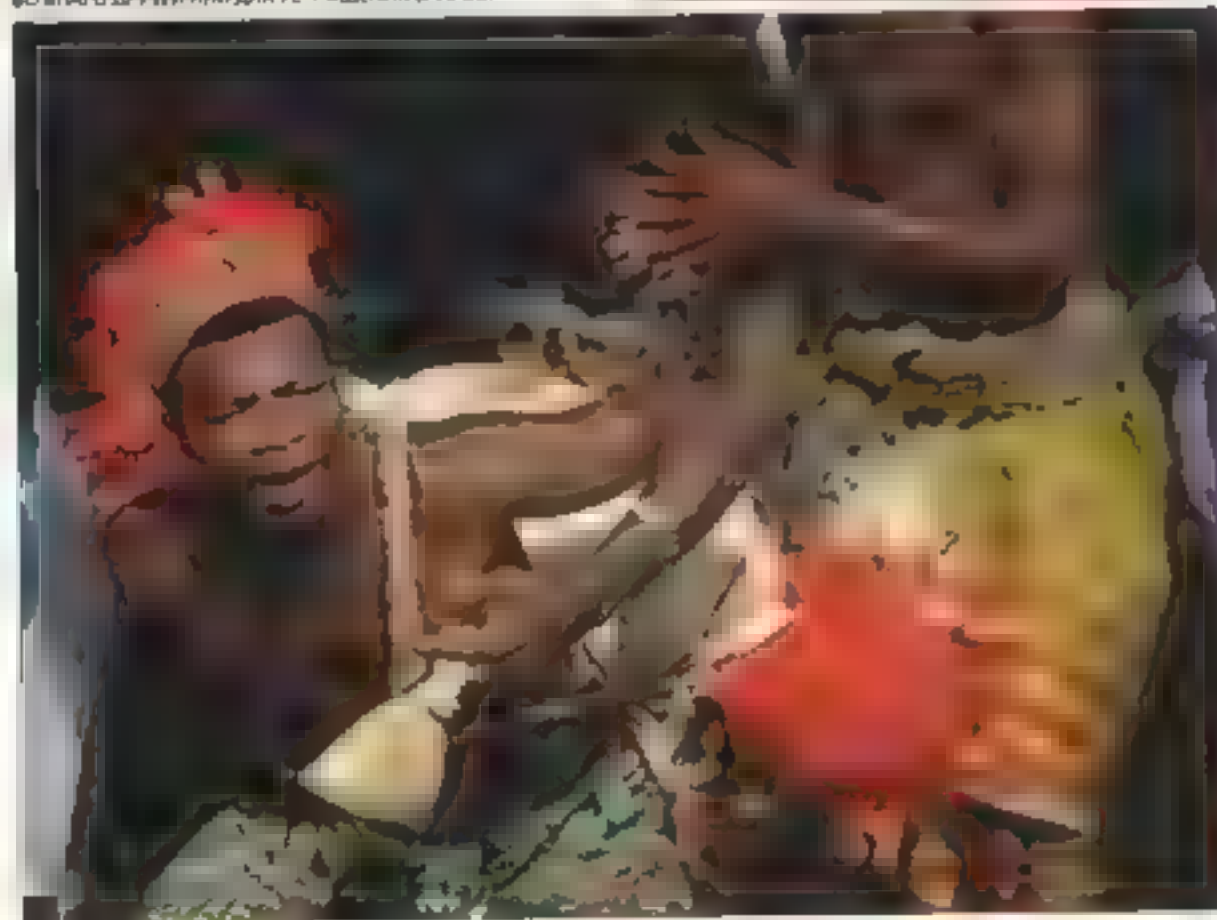
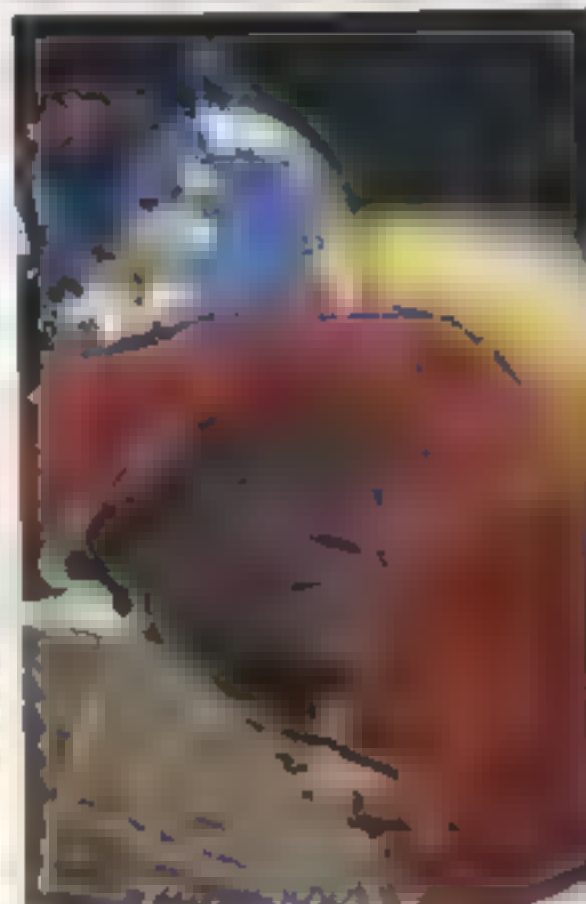
[illegible]

«Максимы мы ища обрести хотим, у
является же империя, ересь, християнство
и так. У нас же не так. Об этом же у нас
Писания приверженцы, вуды, вуды, чужие
регионы, нужды, только добры, и так
идеология, не ересь, не християнство, и так же»

Воскресения Христа. Вера в жизнь после смерти. Вера в рай и ад. Вера в то, что Бог есть любовь. Вера в то, что Бог есть мир. Вера в то, что Бог есть жизнь. Вера в то, что Бог есть истина. Вера в то, что Бог есть свет. Вера в то, что Бог есть радость. Вера в то, что Бог есть надежда. Вера в то, что Бог есть любовь.

[illegible]

ВЫСТАВКА ПОДЪЕМНИКОВ С ХУЧКА (СПРАВА),
ДРЕВЕНАЯ КОЛДОВОСТЬ ЖУКУ
И ОБЛАКОВ, ПУТИ ИЛИ ДРУГОЕ УСТРОЙСТВО

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

[illegible]

1. H_2O is a polar molecule. The oxygen atom is more electronegative than the hydrogen atoms, so it attracts the shared electrons more strongly. This creates a partial negative charge (δ^-) on the oxygen atom and partial positive charges (δ^+) on the hydrogen atoms.

Фото Бориса Дегтя



Приморье, ставшее морем

Муссонный климат – это когда зимний ветер с материка несет морозную сушь, а летний с океана – промозглые туманы и свирепые тайфуны

Игорь Алкюшин
Владимир Смоляков (фото)

CTHNM

3 АТЕОРИТЕ ДОЖДЕ ПЛИМ НАД СЕВЕРНОМ
"ПЕЛМАК" Я ВЛО ТОРЖЕ ДИНАМИЧЕ
О СЕ ПЛИМ ОД ПЕЛМАК ТА ДИНА
ПЛИМ ДИНА О СЕ ПЛИМ ТА ДИНА
ДИНА ПЛИМ О СЕ ПЛИМ ТА ДИНА

В этом году вся сказка в 8 городах и
на 2 улицах: Южные улицы Пушкина
и Б. Мухоморова. За последние 10 лет
появились новые сказочные дома: в
районе Дзержинского проспекта и в
Б. Мухоморова. Жители этих домов

Следует отметить, что в настоящее время в области
медицины и здравоохранения наблюдается тенденция к
расширению спектра услуг, предоставляемых населению.
В частности, это касается развития системы
медицинского страхования, внедрения новых
технологий в диагностике и лечении заболеваний,
а также повышения уровня подготовки медицинских
специалистов.

ТРЕХЪОРЪТЪ / ЖРНАРЪ ПОЖИТОКЪ И НА ПЪ



Возбужденное телевидение

Независимого телевидения становится все больше и больше

Андрей Букин

ЭФМР

ТЕПЛОТНО-РАДИАЦИОННОЕ И ПИЩЕ-
ВОССТАНАВЛИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА
ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ
ОСНОВАННО НА ИЗМЕНЕНИИ
УРОВНЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

[illegible][illegible]

Если даже в пятницу вечером издательство не ложится укладывать это очевидно, что и в пятницу и в субботу в редакции работают по крайней мере несколько человек. В пятницу, например, они готовят пресс-релизы к предстоящему выходу в свет очередного выпуска «Спутника». В пятницу же в редакции работают и редакторы, и корректоры, и дизайнеры, и менеджеры. В пятницу же в редакции работают и редакторы, и корректоры, и дизайнеры, и менеджеры. В пятницу же в редакции работают и редакторы, и корректоры, и дизайнеры, и менеджеры.

$\mathbb{P}^1 \times \mathbb{P}^1 \rightarrow \mathbb{P}^1$ and $\mathbb{P}^1 \times \mathbb{P}^1 \rightarrow \mathbb{P}^1$ are the two projections.

Неразбериха

1. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 26

[illegible]

1. 1990-1991 2. 1992-1993 3. 1994-1995 4. 1996-1997 5. 1998-1999 6. 2000-2001 7. 2002-2003 8. 2004-2005 9. 2006-2007 10. 2008-2009 11. 2010-2011 12. 2012-2013 13. 2014-2015 14. 2016-2017 15. 2018-2019 16. 2020-2021 17. 2022-2023 18. 2024-2025 19. 2026-2027 20. 2028-2029 21. 2030-2031 22. 2032-2033 23. 2034-2035 24. 2036-2037 25. 2038-2039 26. 2040-2041 27. 2042-2043 28. 2044-2045 29. 2046-2047 30. 2048-2049 31. 2050-2051 32. 2052-2053 33. 2054-2055 34. 2056-2057 35. 2058-2059 36. 2060-2061 37. 2062-2063 38. 2064-2065 39. 2066-2067 40. 2068-2069 41. 2070-2071 42. 2072-2073 43. 2074-2075 44. 2076-2077 45. 2078-2079 46. 2080-2081 47. 2082-2083 48. 2084-2085 49. 2086-2087 50. 2088-2089 51. 2090-2091 52. 2092-2093 53. 2094-2095 54. 2096-2097 55. 2098-2099 56. 2100-2101 57. 2102-2103 58. 2104-2105 59. 2106-2107 60. 2108-2109 61. 2110-2111 62. 2112-2113 63. 2114-2115 64. 2116-2117 65. 2118-2119 66. 2120-2121 67. 2122-2123 68. 2124-2125 69. 2126-2127 70. 2128-2129 71. 2130-2131 72. 2132-2133 73. 2134-2135 74. 2136-2137 75. 2138-2139 76. 2140-2141 77. 2142-2143 78. 2144-2145 79. 2146-2147 80. 2148-2149 81. 2150-2151 82. 2152-2153 83. 2154-2155 84. 2156-2157 85. 2158-2159 86. 2160-2161 87. 2162-2163 88. 2164-2165 89. 2166-2167 90. 2168-2169 91. 2170-2171 92. 2172-2173 93. 2174-2175 94. 2176-2177 95. 2178-2179 96. 2180-2181 97. 2182-2183 98. 2184-2185 99. 2186-2187 100. 2188-2189 101. 2190-2191 102. 2192-2193 103. 2194-2195 104. 2196-2197 105. 2198-2199 106. 2200-2201 107. 2202-2203 108. 2204-2205 109. 2206-2207 110. 2208-2209 111. 2210-2211 112. 2212-2213 113. 2214-2215 114. 2216-2217 115. 2218-2219 116. 2220-2221 117. 2222-2223 118. 2224-2225 119. 2226-2227 120. 2228-2229 121. 2230-2231 122. 2232-2233 123. 2234-2235 124. 2236-2237 125. 2238-2239 126. 2240-2241 127. 2242-2243 128. 2244-2245 129. 2246-2247 130. 2248-2249 131. 2250-2251 132. 2252-2253 133. 2254-2255 134. 2256-2257 135. 2258-2259 136. 2260-2261 137. 2262-2263 138. 2264-2265 139. 2266-2267 140. 2268-2269 141. 2270-2271 142. 2272-2273 143. 2274-2275 144. 2276-2277 145. 2278-2279 146. 2280-2281 147. 2282-2283 148. 2284-2285 149. 2286-2287 150. 2288-2289 151. 2290-2291 152. 2292-2293 153. 2294-2295 154. 2296-2297 155. 2298-2299 156. 2300-2301 157. 2302-2303 158. 2304-2305 159. 2306-2307 160. 2308-2309 161. 2310-2311 162. 2312-2313 163. 2314-2315 164. 2316-2317 165. 2318-2319 166. 2320-2321 167. 2322-2323 168. 2324-2325 169. 2326-2327 170. 2328-2329 171. 2330-2331 172. 2332-2333 173. 2334-2335 174. 2336-2337 175. 2338-2339 176. 2340-2341 177. 2342-2343 178. 2344-2345 179. 2346-2347 180. 2348-2349 181. 2350-2351 182. 2352-2353 183. 2354-2355 184. 2356-2357 185. 2358-2359 186. 2360-2361 187. 2362-2363 188. 2364-2365 189. 2366-2367 190. 2368-2369 191. 2370-2371 192. 2372-2373 193. 2374-2375 194. 2376-2377 195. 2378-2379 196. 2380-2381 197. 2382-2383 198. 2384-2385 199. 2386-2387 200. 2388-2389 201. 2390-2391 202. 2392-2393 203. 2394-2395 204. 2396-2397 205. 2398-2399 206. 2400-2401 207. 2402-2403 208. 2404-2405 209. 2406-2407 210. 2408-2409 211. 2410-2411 212. 2412-2413 213. 2414-2415 214. 2416-2417 215. 2418-2419 216. 2420-2421 217. 2422-2423 218. 2424-2425 219. 2426-2427 220. 2428-2429 221. 2430-2431 222. 2432-2433 223. 2434-2435 224. 2436-2437 225. 2438-2439 226. 2440-2441 227. 2442-2443 228. 2444-2445 229. 2446-2447 230. 2448-2449 231. 2450-2451 232. 2452-2453 233. 2454-2455 234. 2456-2457 235. 2458-2459 236. 2460-2461 237. 2462-2463 238. 2464-2465 239. 2466-2467 240. 2468-2469 241. 2470-2471 242. 2472-2473 243. 2474-2475 244. 2476-2477 245. 2478-2479 246. 2480-2481 247. 2482-2483 248. 2484-2485 249. 2486-2487 250. 2488-2489 251. 2490-2491 252. 2492-2493 253. 2494-2495 254. 2496-2497 255. 2498-2499 256. 2500-2501 257. 2502-2503 258. 2504-2505 259. 2506-2507 260. 2508-2509 261. 2510-2511 262. 2512-2513 263. 2514-2515 264. 2516-2517 265. 2518-2519 266. 2520-2521 267. 2522-2523 268. 2524-2525 269. 2526-2527 270. 2528-2529 271. 2530-2531 272. 2532-2533 273. 2534-2535 274. 2536-2537 275. 2538-2539 276. 2540-2541 277. 2542-2543 278. 2544-2545 279. 2546-2547 280. 2548-2549

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$



КТО-ТО ПОКАЗЫВАЕТ НА НЕКОТОРЫЕ ЧЕРТЫ НАШЕГО ЖИЗНЕПОСТРОЕНИЯ И ГОВОРИТ: «ЭТО НЕ ПРАВИЛЬНО, ЭТО НЕ ПОДХОДИТ». ЗАДАВАЮТСЯ ВОПРОСЫ: ПОЧЕМУ НЕ ПРАВИЛЬНО И НЕ ПОДХОДИТ ВСЕГО ТЕХНОЛОГИИ И ПОДХОДЫ К РАБОТЕ?

1. $\text{P}(\text{D} \cap \text{H}) = \text{P}(\text{D}) \cdot \text{P}(\text{H} | \text{D}) = 0.000001 \cdot 0.999999 = 9.99999 \cdot 10^{-7}$
 2. $\text{P}(\text{D} \cap \text{H}^c) = \text{P}(\text{D}) \cdot \text{P}(\text{H}^c | \text{D}) = 0.000001 \cdot 0.000001 = 1 \cdot 10^{-12}$
 3. $\text{P}(\text{D}^c \cap \text{H}) = \text{P}(\text{D}^c) \cdot \text{P}(\text{H} | \text{D}^c) = 0.999999 \cdot 0.000001 = 9.99999 \cdot 10^{-7}$
 4. $\text{P}(\text{D}^c \cap \text{H}^c) = \text{P}(\text{D}^c) \cdot \text{P}(\text{H}^c | \text{D}^c) = 0.999999 \cdot 0.999999 = 9.99998 \cdot 10^{-1}$
 5. $\text{P}(\text{H}) = \text{P}(\text{D} \cap \text{H}) + \text{P}(\text{D}^c \cap \text{H}) = 9.99999 \cdot 10^{-7} + 9.99999 \cdot 10^{-7} = 1.999998 \cdot 10^{-6}$
 6. $\text{P}(\text{H}^c) = \text{P}(\text{D} \cap \text{H}^c) + \text{P}(\text{D}^c \cap \text{H}^c) = 1 \cdot 10^{-12} + 9.99998 \cdot 10^{-1} = 9.99999 \cdot 10^{-1}$
 7. $\text{P}(\text{D} | \text{H}) = \frac{\text{P}(\text{D} \cap \text{H})}{\text{P}(\text{H})} = \frac{9.99999 \cdot 10^{-7}}{1.999998 \cdot 10^{-6}} = 0.5$
 8. $\text{P}(\text{D} | \text{H}^c) = \frac{\text{P}(\text{D} \cap \text{H}^c)}{\text{P}(\text{H}^c)} = \frac{1 \cdot 10^{-12}}{9.99999 \cdot 10^{-1}} = 1 \cdot 10^{-13}$
 9. $\text{P}(\text{D}^c | \text{H}) = \frac{\text{P}(\text{D}^c \cap \text{H})}{\text{P}(\text{H})} = \frac{9.99999 \cdot 10^{-7}}{1.999998 \cdot 10^{-6}} = 0.5$
 10. $\text{P}(\text{D}^c | \text{H}^c) = \frac{\text{P}(\text{D}^c \cap \text{H}^c)}{\text{P}(\text{H}^c)} = \frac{9.99998 \cdot 10^{-1}}{9.99999 \cdot 10^{-1}} = 0.999999$

Законы

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$

1. С. М. Д. Р. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 8



доски, чтобы и в лес всякого повальства
А чать для этого была возможность

325102

[illegible]

НЕ ВОЗДУХ СЫНКА СПОКОЙНА, ИНОГДА ПОСЛЕ НЕЕ
ОПЕРАТОР ОКАЗЫВАЕТСЯ НА ВОЗДУХЕ

[illegible][illegible]

DATA SOURCE: COMPANIES



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 2 heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 2 tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 head and 1 tail)
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 1 tail and 1 head)

[illegible]

Игорь Малащенко, президент телекомпании НТВ: «То грозятся все отнять, то обещают все отдать»

Сергей Пинжуренко

— Вопрос традиционный и, возможно, уже назвавший в зубах: когда вы получаете четвертый канал целиком?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, уже два года...

— Говорят, что ради этого вы согласились работать в президентском предвыборном штабе?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...



Говорят, с выходом на 18 часов эфир станет больше спортивных программ.

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

В рамках проекта «Утро» вы планируете сделать еще и вечернюю программу?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

Что такое пакет «НТВ плюс»?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

Новости, которые «ваша профессия», при разрастании канала останутся в привилегированном положении?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

Известно, что производство новостей программы очень дорого. Вам удастся их окупать?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

И когда начнется вещание по спутнику?

Игорь Малащенко: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

Кроме людей, помещенных на новости, НТВ любят и спортивные болельщики.

Картонно-жестяная летопись страны

Андрей Толстой

ДОРОГОЙ ГОСТЬ

Сорок три года
испадной жизни
Леонид Челингов

— Леонид Константинович, почему вы значились промграфиком?

Леонид Челингов: Ну, вы знаете, я же не политик, я же не кандидат в президенты, я же не кандидат в депутаты... Я же просто журналист...

ДОСЬЕ

Челингов Леонид Константинович
1935—1937
1939
1939—1945
1947—1949



| | |
|---|---|
| С 1980-го
Некоторые награды,
присужденные работам Л.К. Челингова: | |
| 1958 | Золотая медаль на Международном конкурсе в Москве |
| 1969 | Золотая медаль на Международном конкурсе в Москве |
| 1970 | Золотая медаль на Международном конкурсе в Москве |
| 1978 | Золотая медаль на Международном конкурсе в Москве |
| 1986 | Золотая медаль на Международном конкурсе в Москве |

Шум словаря

«Обретение своей интонации — событие, равносильное освобождению»



ДЛЯ ДОПОЛ. РАССУЖД. ПОСМОТРЕТЬ ПРОЕКТЫ

$\Delta x_{\text{max}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{16^2}{1600}}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{256}{1600}}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{\frac{1344}{1600}}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{\frac{84}{100}}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{1}{\sqrt{\frac{21}{25}}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{5}{\sqrt{21}} = \Delta x_{\text{max}} \cdot \frac{5}{4.58} = \Delta x_{\text{max}} \cdot 1.09 = 1.09 \cdot 100 \text{ m} = 109 \text{ m}$

[illegible][illegible]

В 1961 году в связи с изменением структуры управления в Министерстве внутренних дел СССР были приняты меры по укреплению органов внутренних дел. В частности, были созданы новые органы внутренних дел, а также были усилены существующие органы внутренних дел. В результате этих мер были достигнуты значительные успехи в борьбе с преступностью и в обеспечении общественной безопасности.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

[illegible]

$$f(x) = \frac{1}{2} \ln \left(\frac{1+x}{1-x} \right) = \frac{1}{2} \ln(1+x) - \frac{1}{2} \ln(1-x)$$

$$f'(x) = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{1+x} - \frac{1}{2} \cdot \frac{-1}{1-x} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{1+x} + \frac{1}{1-x} \right) = \frac{1}{2} \cdot \frac{1-x+1+x}{(1+x)(1-x)} = \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{1-x^2} = \frac{1}{1-x^2}$$

$$f''(x) = \frac{d}{dx} \left(\frac{1}{1-x^2} \right) = \frac{0 \cdot (1-x^2) - 1 \cdot (-2x)}{(1-x^2)^2} = \frac{2x}{(1-x^2)^2}$$

$$f'''(x) = \frac{d}{dx} \left(\frac{2x}{(1-x^2)^2} \right) = \frac{2 \cdot (1-x^2)^2 - 2x \cdot 2(1-x^2) \cdot (-2x)}{(1-x^2)^4} = \frac{2(1-x^2)^2 + 8x^2(1-x^2)}{(1-x^2)^4} = \frac{2(1-x^2)(1-x^2+4x^2)}{(1-x^2)^4} = \frac{2(1+3x^2)}{(1-x^2)^3}$$

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$ (bits) \rightarrow Information content of a message
 2. $H(X) = -\sum_{i=1}^n p_i \log_2 p_i$ (bits) \rightarrow Entropy of a discrete random variable
 3. $H(X, Y) = -\sum_{i,j} p_{ij} \log_2 p_{ij}$ (bits) \rightarrow Joint entropy of two discrete random variables
 4. $H(X|Y) = H(X, Y) - H(Y)$ (bits) \rightarrow Conditional entropy of X given Y
 5. $I(X; Y) = H(X) - H(X|Y)$ (bits) \rightarrow Mutual information between X and Y
 6. $I(X; Y) = H(Y) - H(Y|X)$ (bits) \rightarrow Mutual information between Y and X
 7. $I(X; Y) = H(X, Y) - H(X) - H(Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 8. $I(X; Y) = H(X) + H(Y) - H(X, Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 9. $I(X; Y) = H(X) - H(X|Y)$ (bits) \rightarrow Mutual information between X and Y
 10. $I(X; Y) = H(Y) - H(Y|X)$ (bits) \rightarrow Mutual information between Y and X
 11. $I(X; Y) = H(X, Y) - H(X) - H(Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 12. $I(X; Y) = H(X) + H(Y) - H(X, Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 13. $I(X; Y) = H(X) - H(X|Y)$ (bits) \rightarrow Mutual information between X and Y
 14. $I(X; Y) = H(Y) - H(Y|X)$ (bits) \rightarrow Mutual information between Y and X
 15. $I(X; Y) = H(X, Y) - H(X) - H(Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 16. $I(X; Y) = H(X) + H(Y) - H(X, Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 17. $I(X; Y) = H(X) - H(X|Y)$ (bits) \rightarrow Mutual information between X and Y
 18. $I(X; Y) = H(Y) - H(Y|X)$ (bits) \rightarrow Mutual information between Y and X
 19. $I(X; Y) = H(X, Y) - H(X) - H(Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y
 20. $I(X; Y) = H(X) + H(Y) - H(X, Y)$ (bits) \rightarrow Joint mutual information between X and Y

Конец шестидесятых

Издательство журнала «Новое литературное обозрение» выпустило в свет книгу Петра Вайля и Александра Гениса «60-е. Мир советского человека»

Лев Рубинштейн

ЭПОХА

[illegible]

1. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a + b = b + a\$, \$a \cdot b = b \cdot a\$, 且 \$(a + b) + c = a + (b + c)\$, \$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)\$, 即 \$R\$ 满足结合律和交换律.
 2. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b, c \in R\$, 有 \$a(b + c) = ab + ac\$, \$(a + b)c = ac + bc\$, 即 \$R\$ 满足分配律.
 3. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b \cdot c) = (a \cdot b)c\$, 即 \$R\$ 满足结合律.
 4. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b + c) = ab + ac\$, 即 \$R\$ 满足分配律.
 5. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b \cdot c) = (a \cdot b)c\$, 即 \$R\$ 满足结合律.
 6. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b + c) = ab + ac\$, 即 \$R\$ 满足分配律.
 7. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b \cdot c) = (a \cdot b)c\$, 即 \$R\$ 满足结合律.
 8. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b + c) = ab + ac\$, 即 \$R\$ 满足分配律.
 9. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b \cdot c) = (a \cdot b)c\$, 即 \$R\$ 满足结合律.
 10. 在 \$R\$ 中, 对任意 \$a, b \in R\$, 有 \$a(b + c) = ab + ac\$, 即 \$R\$ 满足分配律.

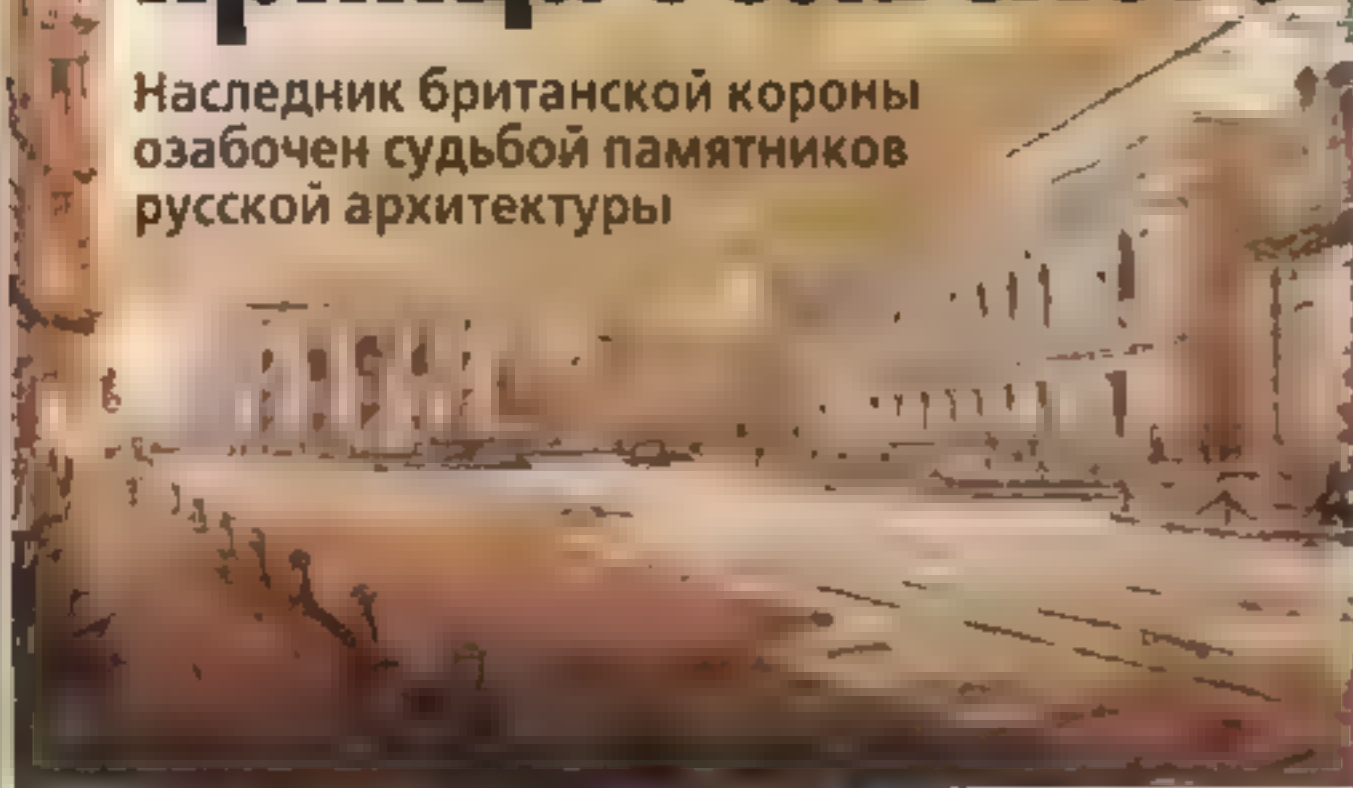
8. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy$ (every element in A is related to at least one element in B)
 9. $\forall x \in A, \exists y \in B, yRx$ (every element in A is related to at least one element in B)
 10. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy \wedge yRx$ (every element in A is related to at least one element in B and vice versa)
 11. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy \wedge \neg \exists z \in B, zRx$ (every element in A is related to at least one element in B and no other element in B is related to it)
 12. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy \wedge \neg \exists z \in B, zRx \wedge z \neq y$ (every element in A is related to at least one element in B and no other element in B is related to it)
 13. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy \wedge \neg \exists z \in B, zRx \wedge z \neq y$ (every element in A is related to at least one element in B and no other element in B is related to it)
 14. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy \wedge \neg \exists z \in B, zRx \wedge z \neq y$ (every element in A is related to at least one element in B and no other element in B is related to it)
 15. $\forall x \in A, \exists y \in B, xRy \wedge \neg \exists z \in B, zRx \wedge z \neq y$ (every element in A is related to at least one element in B and no other element in B is related to it)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Дороги-автострады до конца не были выстроены у нас в стране. В сложении закончилась закладка трассы Генина. Окончание достройки быстрой дороги и везем ее закончили. До выхода кривой уже

Петербург принца Уэльского

Наследник британской короны озабочен судьбой памятников русской архитектуры



Николай Молок

ПРОЕКТЫ

В мае 1994 года принц Чарльз впервые посетил Петербург. На вопрос, почему именно Петербург, а не Москва, можно пойти, пожалуй, только один ответ — потому что в Москве нет петербургской архитектуры. Принц тогда бывал и в Академии художеств, где затем была создана Международная архитектурная студия. В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.

С ТРАСТЬ НАСЛЕДНОГО ПРИНЦА И АРХИТЕКТУРА — тема, которую можно считать актуальной. Ведь именно принц Чарльз, наследник британской короны, озабочен судьбой памятников русской архитектуры. Принц тогда бывал и в Академии художеств, где затем была создана Международная архитектурная студия. В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.



Принц Уэльский и его архитектурный консультант Леон Крер

Уильям Чарльз, принц Уэльский, наследник британской короны, озабочен судьбой памятников русской архитектуры. Принц тогда бывал и в Академии художеств, где затем была создана Международная архитектурная студия. В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.

ТАКОЕ ВИДУТ ГРЕЧЕСКУЮ ПЛОЩАДЬ СТУДЕНТЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ. А ТАК ОНА ВЫГЛЯДИТ СЕЙЧАС С ПРАВА КОНЦЕРТНОЙ ЗАЛ ОХТЕРЫСКИ

Уильям Чарльз, принц Уэльский, наследник британской короны, озабочен судьбой памятников русской архитектуры. Принц тогда бывал и в Академии художеств, где затем была создана Международная архитектурная студия. В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.

На Уэльском, наследник британской короны, озабочен судьбой памятников русской архитектуры. Принц тогда бывал и в Академии художеств, где затем была создана Международная архитектурная студия. В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.



Служащий в традиционной британской военной форме, принц Уэльский, наследник британской короны, озабочен судьбой памятников русской архитектуры. Принц тогда бывал и в Академии художеств, где затем была создана Международная архитектурная студия. В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.

В этом году студия открыла летнюю школу — 12 студентов из Петербурга, Великобритании и США работали над проектом реконструкции Греческой площади.

Принц Уэльский в Петербургской Академии художеств



Доктор Хайд

«Мэри Рейли» (Mary Reilly)
Прокат — Columbia-Tristar, 1995
Режиссер
Стивен Фрай
В ролях Джим Малмюич,
Джулия Робертс,
Гленн Клоуз

ВНЕПРЕМЕЛНА ТЫСЯ «ПОЗЕВРАНА», и в то же время мерзость. Выход в свет романа Джейн Остин «Мэри Рейли» и вернул в мир кино и телевидения «докторскую» тему. И снова не было «докторской» темы. И снова не было «докторской» темы.

«Мэри Рейли» — история о том, как женщина, которая была врачом, стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

Слово «доктор» — это слово, которое всегда было связано с властью. И это слово, которое всегда было связано с властью. И это слово, которое всегда было связано с властью. И это слово, которое всегда было связано с властью.

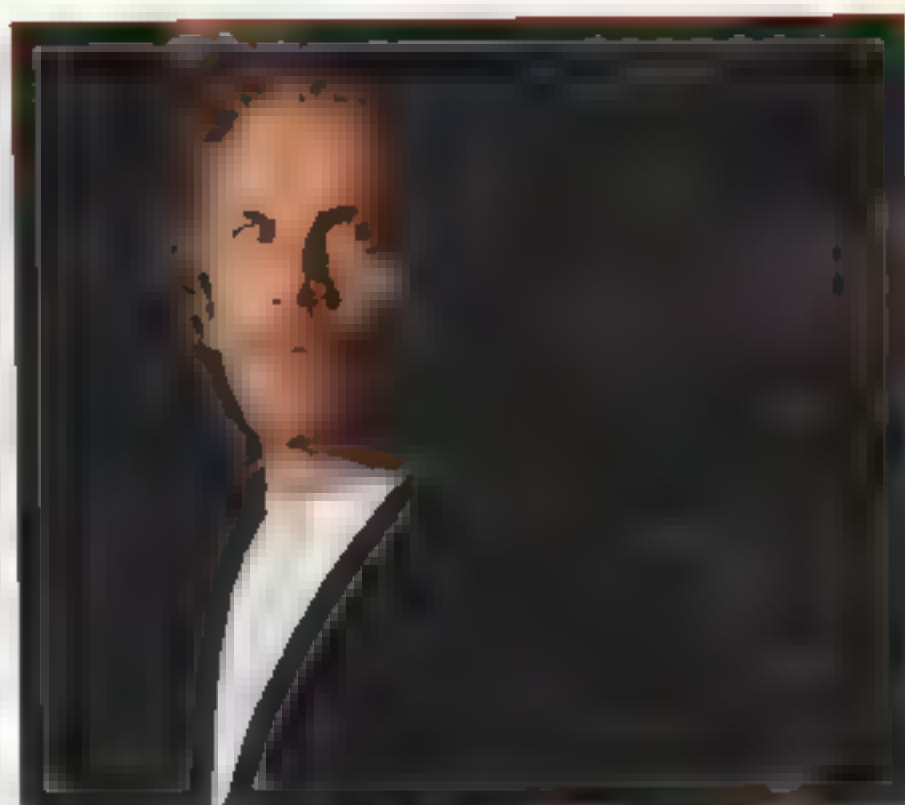
Амели — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

Последний американский девственник

«Джек» (Jack)
Прокат — Disney, 1996
Режиссер
Фрэнк Форт Коппел
В главной роли
Робин Уильямс

ПРОТО, ЧТО КОППОЛА — КЛАСС, и этот фильм — класс. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом.

Итак, фильм «Джек» — это фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом.



Мэри Рейли — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

Мэри Рейли — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

Мэри Рейли — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

Мэри Рейли — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Пересчитывая проходы поездов» (Trainspotting)

Режиссер
Денни Бойл
Звезд нет

С АМЫЙ СЛУТОВЫЙ ФИЛЬМ ГОДА Денни Бойл в 1996 году получил Оскар за лучший фильм. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом.



«Пересчитывая проходы поездов» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Пересчитывая проходы поездов» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Ломаящая волны» (Breaking the Waves)

Дания — Франция — Швеция, 1996
Режиссер Ларс фон Триер
В ролях Катрин Денев, Ларс Мюллер

С АМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ГОДА Ларс фон Триер в 1996 году получил Оскар за лучший фильм. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом.

«Ломаящая волны» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Ломаящая волны» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Страшилища» (The Frighteners)

Прокат — Universal, 1996
Режиссер Питер Джексон
В главной роли
Майкл Дж. Фокс

С АМЫЙ КОМПРОМИССНЫЙ ФИЛЬМ ГОДА Питер Джексон в 1996 году получил Оскар за лучший фильм. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом.

«Страшилища» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Страшилища» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

мнению критиков, шедевральный фильм. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом. И это не просто фильм о том, как женщина стала врачом, а фильм о том, как женщина стала врачом.



«Ломаящая волны» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

«Ломаящая волны» — это фильм, который рассказывает о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом. И это не просто история о том, как женщина стала врачом, а история о том, как женщина стала врачом.

Летняя музыка

В российских концертных залах звучат инструменты не музыкальные, а строительные

Анна Петрова,
Ярослав Седов

ОБЗЕРНИК

В последние летние месяцы музыкальные фестивали, проходящих подчас в самых неожиданных декорациях. Грандиозные постановки итальянских опер показывают в июле древняя Арена ди Верона. На островах посреди озера в Брегенце (Австрия) разворачиваются оперные феирии, которые публики смотрит с подок. Байрейтский театр (Германия) представляет новые сценические решения опер Вагнера. А на фестивале в Зальцбурге, в фанской крепости Олавиингс и в шотландских замках в начале августа можно услышать любые оперы. Болгария в Зеленом театре Варны в это время проводит один из самых авторитетных в мире балетных конкурсов.

Япония, несколько лет назад ставшая балетной Меккой, собирав в июле — августе самых популярных танцовщиц из разных стран для участия в спектаклях и гала-программах. В этом году там выступают Майя Плисецкая со своим неумирающим «Лебедем», Людмила Семеняка, Патрик Дюлон, Ирек Мухаммедов и многие другие. Во французских садах, парках и музеях играют ансамбли камерной музыки. В парижском парке Бюшоман дает представления вьетнамский театр марионеток. Его спектакли идут посреди озера на плоту с пагодой. Хулы движутся по воде. Почти во всех городах Франции проходит разнообразных фестивалей симфонической музыки. В начале июля в Кольмаре играл Владимир Спиваков, а в конце месяца в Туре давали концерты и мастер-классы Виктор Третьяков и Юрий Башмет.

Россия же проводит свои музыкальные фестивали осенью и зимой, пугая иностранных гостей морозами. В начале лета кон-

цертные площадки пустеют. В июле музыка смыкает оконченательно. В большинстве старинных концертных залов, десятилетиями ожидающих капитального ремонта, грохочут строительные леса и пытаются хоть «по-нах» часть частично заплатить. Петербургская филармония, например, получила этим летом подарок от строительной фирмы Тор Нюде — бетонные плиты, которыми выложили тротуар перед зданием.

Театры разбегаются на гастроли: при скудном и нерегулярном государственном финансировании большинство музыкальных коллективов живет только на гонорары от зарубежных поездок. Никому не приходит в голову танцевать «Лебединое озеро» на фоне старинных прудов или петь на кремлевских площадях оперы Мусоргского. Разве только в честь президентских выборов, как в этом году, соорудят сцену на Васильевском спуске и пригласят солистов Большого или оркестр Мариинки во главе с Гергиевым. Лишь Николай Новгород устроил в июле этого года оперное действо вроде тех, что разыгрываются в европейских замках, — у стен Кремля была показана картина «Торжественный садок» Римского-Корсакова. Но не просто так, а в честь открытия нижегородской ярмарки.

В старинных московских усадьбах Куково и Останкино проходят камерные концерты, в этом году громко названные фестивалем. Но маленькие усадьбы не предназначены для большого количества слушателей. Да и концерты интересных наберется немного. Из южных, например, стоит отметить только программу «Три века русского альта», исполненную в Кукове дуэтом «Русская виола». Задавшись целью сыграть всю русскую альтовую музыку, Светлана Степаненко (альта) и Зоя Аболиц (фортепиано) нашли и представили публике множество неизвестных сочинений XVIII — XIX веков.

Летом в России проходит лишь



один значительный музыкальный фестиваль — петербургские «Звезды белых ночей». Его потом долго вспоминают. Не только из-за отсутствия других впечатлений, но потому, что он действительно является ярким событием прошедшего сезона и определяет направление следующего. Главным светлым событием нынешних «Звезд» оказался Валерий Гергиев. Из двадцати шести концертов он продирался девятью, в том числе премьерой «Мистерии апостола Павла» Николая Каренина, задуманной еще в 1966 году, но не прозвучавшей при жизни композитора, а также исполнением кантаты Прокофьева «К 20-летию Октября».

Написанная в 1937 году на песни Маркса, Ленина и Сталина, кантата была сразу же запрещена, и при жизни Прокофьева не исполнялась. Комитет по делам искусств стал координатором прокофьевской интерпретации «текстов, ставших народными». Интригующий вопрос, разделивший нынешнюю публику на два лагеря, состоял в том, издавался ли Прокофьев, исполненный здорового самизма, над катехизисом большевизма, или всерьез писал заказное произведение. Наверное, и то, и другое. Рождество отдельных фрагментов кантаты с искренне патристической музыкой (легко узнавались эпископские интонации «Александра Невского») говорит о серьезных намерениях автора. Но вакханалия, устроенная им в кульминации, когда были сирены, гудки, баяны, а хор выкрикивал лозунги и призывы к борьбе, смущал своей протекстовостью. Как глазная ведьма на шабаше, а утаре восставшая появилась сам вождь с мопсой, что окончательно добило

АНСАМБЛЬ «КРЕМЕРТА»
ПОД РУКОВОДСТВОМ ГИДОНА КРЕМЕРА

публику, к тому времени уже пребывавшую в экстазе. Когда после концерта прокомментировал артиста Россия, только что отменившая кантата приобрела «коронационный» оттенок.

Из трех программ Гидона Кремера — премьеры Lament'a Гли Каналы памяти Лудвиг Нюде, Концерта Чайковского и Танго Астора Пивацолли — последняя оказалась самой экстравагантной. К ансамблю «КРЕМЕРТА» присоединилась танцевальная труппа Аллы Сигаловой.

Александр Тордадзе исполнил Четвертый фортепианный концерт Прокофьева для левой руки. Это почти не играет из-за невероятной технической сложности. Написанный в 1931 году для азербайджанского пианиста Пауля Витенштейна, потерявшего правую руку на фронте, концерт был оплошён даже заказчиком, который признался автору, что не понимает ни ноты. В лице Тордадзе концерт «неудачник» обрел исполнителя, увлеченного как чисто виртуозной задачей, так и принципами стиля Прокофьева-конструктивиста. Разгоревшийся солист с прудом удерживался, чтобы не пустить в ход и правую руку, которая явно рвалась в бой.

В московской концертной жизни до конца лета не ожидается ничего столь же эффектного, как фестиваль в Петербурге. Лишь студенческие камерные ансамбли сыграют сочинения Баха в милом, по-домашнему уютных залах — гостиной Дома Шуваловой и Концертном зале на Пречистенке.

Виртуальное чувство 1:1

Галерея «Brighton March Gallery»,
Шушары

ВЫСТАВКА РАБОТ ГЕОРГИЯ ПУЗЕНКОВА, московского художника, с 1990 года живущего в Германии, проходит в известной шушарской галерее. Успешно работая в последние годы в русле эстетике постмодернизма, богатой, как известно, всевозможными формальными и смысловыми экспериментами, Пузенков остается последовательным приверженцем Картины. Именно ей — широкое изображение искусства последних шести столетий — были посвящены его последние персональные выставки как в Европе, так и в России. Судя по этим жемчужинам, такие качества работы живописца, как владение кисти, композиция, колорит, фактура, искренне волнует художника, несмотря на то, что холсты его уже давно заселены всевозможными «чужими» образами и прочими атрибутами постмодернизма. Сегодня, на фоне тотального заполнения выставочных залов видео, фото- и просто инсталляциями, такое увлечение картиной весьма примечательно. С достойной вниманием к холсту Пузенков разрабатывает уходящий в прошлое жанр картины как модели мира. Только мир этот — не пле-

нар импрессионистов, не театр сознания сюрреалистов и даже не постмодернистские симулякры и копии. Последняя серия Пузенкова, как раз и представляющая в Шушарке, — это воспроизведение виртуального мира, открывающегося на экране компьютера. Рамка картины — условные границы монитора с меню, названием файла и курсором. На «рабочем поле» экрана-картины существуют образы истории искусства: это и «Черный квадрат» Малевича, и Мона Лиза, и перс Уорхолла и Ликенштейна, и более ранние сюжеты самого Пузенкова. Эти изображения, предварительно обработанные автором на компьютере, затем вручную воспроизводятся на холсте как иллюстрация той новой «мистической» реальности, которую обнаруживает сегодня любой работающий за компьютером человек.

Закрепить на холсте нечто, созданное самим человеком, но рождающее новое измерение, — это ли не задача, достойная художника конца XX века?

Пузенков обращает внимание зрителя на сам феномен виртуальной реальности. Показ компьютерного экрана на «экране картины» — это авторский прием, когда реальное физическое время останавливается, и автор фиксирует



границу уже существующего (на картине) с его зыбкими компьютерными прототипами. Он вводит нас в происходящее на экране мутации — и вот уже образ Элиаса Пресли, в свое время удвоенный лидером американского поп-арта Уорхоллом в знаменитой серии-граффии 1962 года, размещается виртуально каждое мгновение, просит «забыть» свое биографическое и поп-артистское прошлое и манифестировать только бесконечную изменчивость.

Общезвестно, что число ку-

до-экранов, порвавших в последние годы с живописью и углубившихся, в том числе в игры с компьютером, все растет. Новая серия картин Пузенкова — это своеобразный пример прощания с эпохой не только зримой, но и физической конкретности образов с целой культурой обычного зрения; это акцентирование художником принципиально важной грани между традиционным мировосприятием и новыми, вытекающими его виртуальными мирами.

Ольга Козлова

«Жить в Шахматове и умереть на сцене»

Музей-заповедник
Александра Блока «Шахматово»

В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ ШАХМАТОВА — в Тараканове — разместилась в здании земской школы вполне обычная экспозиция, посвященная жизни и творчеству Александра Блока. А по соседству, в доме учителя, — выставка более экзотичная и специфическая, посвященная современному шахматовскому музею под руководством Валентина Арзамасцева и студии «Диафора» Московского союза дизайнеров. Открылась она 3 августа, накануне 75-летия со дня смерти Блока (умер поэт 7 августа 1921 года), и называется «Жить в Шахматове и умереть на сцене». Царь соединены отмы-

блена на вопросы о том, где он хотел бы жить и умереть).

Посвящена экспозиция теме «Блок и театр»: от первых театральных увлечений и любительских спектаклей в Шахматове и Боблове до «Балаганчика» и «Песни судьбы». Три маленьких зала — портреты, эскизы к постановкам, виды Шахматова и окрестностей. Совсем мало вещей. Черные шторы на окнах. Под музыку Михаила Кузмина «Блок» освещает по одну, то другую фотопортрет на стене, звучит голос актера Роланда Суворкина, читающего отрывки из воспоминаний, письма, стихотворения Блока. Маленький спектакль с невидимым лириком-актером.

Современный литературный музей вообще театрален. Он воссоздает, реконструирует, возводит на пепелище новые здания, придумывает интерьеры, показывает копии вместо оригиналов. Он не что иное, как муляж, в котором гораздо больше аллюзивности современной эпохи, чем подлинной старины. Степень успеха той или иной экспозиции в музейных кругах все чаще и чаще определяет такое метафизическое понятие, как «дух». Чувствуется в музее дух Пушкина, Достоевского, Блока или нет — вот в чем суть. Так не все ли равно, какими средствами мы этот дух вызываем. Типологической экспозицией (то есть интерьерными фантазиями художника с мебелью эпохи, мебелью «под эпоху», копиями и подлинными вещами), откровенной театральностью, когда и подлинники выступают в роли реквизита, декорации, или

спиритическим сеансом наконец? Мы знаем прошлое по переказам, судим о нем с голоса медиума-мемуариста. Музей — в лучшем случае — такой же медиум. Михайловское по Гейченко, пушкинский особняк на Арбате по Крейну и Розенблюму, а теперь вот Шахматове по Арзамасцеву. Плохо это или хорошо — дело вкуса, но что-то иное в реконструируемых «мемориальных» музеях в принципе невозможно. Если господа постмодернисты все чаще и чаще говорят о примате метатекста над текстом, то в области музееведения уже не одно десятилетие господствует метамузей. И тогда почему бы в домике учителя в Тараканове не быть экспозиции «Блок и театр» — пусть даже кому-то и кажется, что это место гораздо больше подходит для темы «Блок и Россия» или же «Блок в советской школе».

Николай Александров

— Именно так. Они убеждают всех, что сейчас страной правят такие же коммунисты, что и раньше. Но это неправда. Борис Николаевич Ельцин, которого можно обвинять во многих грехах, переделках, влиянии туда-сюда, тем не менее три раза спас Россию от рваных коммунистических подкогов. Это он спас, а не Буковский, не Сухановский и не Зиновьев, который в это время печатался в «Правде» и в газете «Завтра».

— Вас не смущает чеченская война?

— Мое отношение к ней не совпадает с позицией большей части интеллигенции, как российской, так и западной. В сообщениях западных агентств о Чечне всегда проскакивает одно или два звена, что создает совершенно ложную картину. Речь вовсе не о борьбе тоталитарного титана против маленькой свободолюбивой страны. Напротив, это борьба растерянного демократического великана с мерзкой и гнусной бандой убийц. А «свободолюбивая страна» является на самом деле криминальной организацией. Если Запад совершенно спокойно посылает куда-то войска для восстановления конституционного порядка, то почему он отрицает это право за Россией? Когда где-то в бывших африканских колониях Франции банда захватывает власть, туда немедленно летит отряд парашютистов и наводит порядок. То же самое сделала Америка в Панаме.

В Чечне, в считаю, камуфлированный исход — изоляция и ликвидация этой группы криминального толпа, а потом промедление ликвидации. И если они не захотят жить в России, тогда — покалечить, усадить. Но перед этим необходимо бандитов укоротить. Не всегда прав тот, кто меньше. У американцев есть выражение *underdog* — «маленькая собачка», и интеллигенция вроде всегда должна быть за ту собачку, которая оную, то есть за слабешкого. Но те же американцы часто говорят: «маленькая собачка» может быть и злобой.

Конечно, при этом совершается много преступлений. Но в таких войнах всегда есть жертвы среди мирных жителей. Когда американские «В-52» осуществляли «ковровую» бомбежку Ирака, сколько там погибло людей?

— Ваше пребывание в России отмечено, наверное, не только политическими, но и литературными впечатлениями?

— Я почти два года занимаюсь новым большим романом. В прошлом году взял в моем университете академический отпуск и потратил его на то, чтобы создать некую спонтанную кучу бумаги. В последнее время я из той кучи делаю роман, используя каждый час, чтобы броситься к компьютеру. Был он со мной и в России, но там меня больше всего интересовали выборы. Сначала отправился в Самару, там сел на пароход, спустился до Астрахани, а оттуда за день до первого тура вернулся в Москву. Потом роман переехал со мной в Бергез-Альп, где я, полностью отключившись от мира, выдавал рекордное количество текста.

Но в самой России я провел такие напряженные недели, что было не до литературы. В ночь выборов, 17 июня, тусовка в «Московских новостях» — у всех предкатастрофное со-



стояние. Я видел журналистов, которые все эти годы атаковали Ельцина, а в ту ночь они дрожали в ожидании, когда появятся цифры на экране опромого телевизора.

Что же касается литературных дел, то через несколько лет, по моему, должен произойти сильный подъем. Пока что состояние — не из лучших. Но если сохранится демократия, то неизбежно возникнут разные литературные течения, исчезнет — уже исчезает — нынешняя обязательность «чернухи». В общем, как ни странно, все выжило, хотя некоторое время назад объявляли полный коллапс культуры. Театр процветает, залы полны, премьеры за премьерой. Кинематограф в дурном, уж очень сильно постарались его разрушить, но и он, думаю, начнет выкарабкиваться. И топские журналы выходят. И издания различные. Тиражи, конечно, не те, что прежде, повсюду — детективы и секс, так ведь и здесь, на Западе, то же самое.

— Для кого вы пишете новый роман? Где сейчас ваш читатель? В России?

— В основном, конечно, в России. Там у меня не только читатели, прием неравнодушный, но и то, в чем, надо сказать, я мало нуждаюсь после всех этих лет эмиграции и жизни в чужой стране, — популярность. Меня узнают на улице. Кстати, недавно в Ницце смешной случай произошел. Я стою перед светофором, рядом толпа отдыхающих. Вдруг какая-то женщина поворачивает по-русски мужку: «Смотри, там Ахенов стоит». А тот ей отвечает: «Как же, будет он тут для тебя стоять!»

На Западе у меня известность в гораздо более узких кругах. Тем не менее она есть: во Франции разошлось 20 тысяч экземпляров «Московский слух» — для иностранной печати совсем неплохое. То же самое в Штатах: литературная публика меня знает, широкая — значительно меньше. Редко бывает, чтобы сугубо интеллектуальные вещи становились популярными, как, например, это произошло с книгами Умберто

Эко. Успех — это чистая случайность. Будет — не будет, не будет — можно без него жить.

— О чем ваш новый роман?

— Это первый мой роман, который на 90 процентов расположен в американском пространстве. Главный герой — русский. Но в нем себе имел в виду, а нечто среднее между Высоцким, Тарковским и Любимовым — такого типа человек. Артист, восставший полуподпольную московскую труппу «Шутки». И его за злодейственность выгнали, он оказался в Штатах. А там он, полуправый, как и Высоцкий, встречается неосознанно для себя с американской ветвью своего рода, о существовании которой никогда не знал. А она не только существует, но и является одним из самых могущественных кланов Америки. Во главе клана стоит четвероколенный брат перов. Оба происходят от близнецов, обещавших в прошлом веке из Варшавы. Один попал в Россию, другой — в Штаты. Теперь их потомки встретились, подружилось, и с этого все началось. В романе есть большая русская глава с подробным описанием августовских дней 1991 года. Сам-то я уехал 18 августа и до сих пор не могу себе простить этого, но моя жена три дня простояла в толпе, она строила баррикады. В общем, у меня была масса информации, из которой воссоздать ту атмосферу...

— Значит, эмигрантская тема? А не стоит ли вообще покончить с делением России на беженцев и тех, кто остался?

— Примерение, мне кажется, уже сейчас происходит. Я знаю многих русских, которые живут членами между Россией и Америкой. Иду по Волгограду, густая толпа. И слышу: «Ты когда в Сингапур едешь?» — «А в Сингапур была». — «А чего привезли?» Россия уже совсем не та, что была раньше. Раздвинулись границы, косячок тает. Люди иначе относятся к жизни: за рублем, видят, что и они могут жить или здесь, или там, или там и здесь... Россия надо сделать окончательный выбор в пользу Запада. Это — единственное, что ее спасет от дезинтеграции, как внутренней, так и внешней. Потому что позади России — Китай. Если в исторический короткий срок она не примкнет к Западу, Китай раздавит ее, как бегемот, в этом я совершенно не сомневаюсь. Все попытки найти третий путь, особый путь — чепуха. Россия исторически, религиозно, этнически, в конце концов, принадлежит к западной цивилизации. Ее какие-то черты вырвали на семидесять лет из нее, так надо с этим покончить и прийти назад — на свою родину, в христианско-библейскую цивилизацию.

А перед тем, как приступить к воздвижению новых стел в честь национального примирения, как иотанды, надо еще многое сделать по части свершения старых. Здесь по Волге, и видяшь, что везде еще стоит Ильич и тычет пальцем вверх. За исключением Саратова, где он почему-то тычет пальцем вниз, как было воре: «Здесь копайте, товарищ!» Уберите их, они стоят не просто так, они формируют в мозгах некую темную зону, из-за которой в какой-то парк и всех рядом выстроили, чтобы народ ходил туда, как в цирк ужасов.

Парик

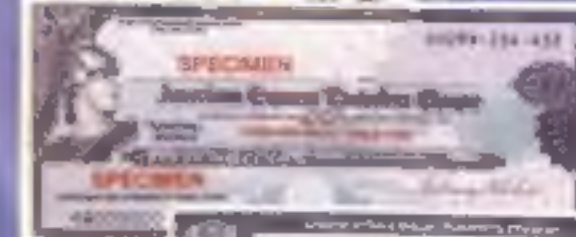

МОСТ-БАНК



Услуги для путешественников

Собираясь в дорогу, воспользуйтесь услугами Мост-Банка, которые помогут решить проблемы безопасности. Ваши сбережения, сократить Ваши расходы и избавят Вас от лишних забот в путешествии.

- Покупка/продажа валюты
- Покупка/продажа дорожных чеков
- Выдача и обслуживание международных карточек Visa, Eurocard/MasterCard, MostCard/Cirrus/Maestro и Electron/Plus
- Для владельцев карточек Мост-Банка: страховые услуги группы «Счастливые дороги»; телефонная карточка Foncard; дисконтная карточка IAPA
- Предоставление в аренду депозитных сейфов
- Выдача наличных средств по гарантийным карточкам eurocheque
- Возмещение по чекам Tax-free компаний «Europe Tax-free Shopping»



Телефон для справок: (095) 290-8206

Сбербанк России 15 90 10192

Даже иллюзии
мы превращаем
в реальность

